

في اول حوادث يهن الهند منذ عام ١٩٤٨

أنديرا غاندي تلقى مصر عها على يد حراسها



اهتز العالم امس لمصرع أنديرا غاندي [٦٧ عاما] اثر اصابتها بعدة رصاصات على ايدي خمسة من السيخ من افراد حراستها وهي المحاولة الثانية منذ دخولها الحياة السياسية الهندية منذ الاستقلال ولأنديرا غاندي سجل حافل بالنشاط السياسي حيث كرست حياتها من اجل استقلال ورفاء الهند وتمتع باحترام دول العالم ولها دور بارز في عالم دول عدم الانحياز ومشاركات في حل المشاكل الدولية السياسية والاقتصادية وتصور أنديرا غاندي نصير ومؤيد دائم للقضية الفلسطينية في المحافل الدولية

وتفاصيل الحادث
اذاعت وكالات الأنباء ان مصرع أنديرا غاندي مساء الاربعاء تم على ايدي خمسة من السيخ من قوات الامن الخاصة المكلفة بحراسة أنديرا غاندي . وقد اطلقوا ما بين ١٦٠٨ رصاصة من مسدس سريع الطلقات فاصابت في البطن والصدر بجراح خطيرة وقد فارت الحياة بعد نقلها الى مستشفى معهد العلوم الطبية بتوبلدلي .

وتنكس باقي الحراس من السيطرة على القلعة واحدهما ذو لحية ويضع العمامة المعروف بها السيخ والاخر بدون لحية والآخر للثعلب والآخر في البطن والصدر بجراح خطيرة وقد فارت الحياة بعد نقلها الى مستشفى معهد العلوم الطبية بتوبلدلي .

حياتها
ولدت أنديرا غاندي في ١٩ نوفمبر عام ١٩١٧ بولاية اوتار براديش وهي الابنة الوحيدة لهرول رئيس الوزراء الاسبق وتلقت تعليمها في أوروبا ثم في بريطانيا بجامعة أكسفورد واستمرت في دراستها بالهند بمنزلة ساسانجيتال الواقعة بالقرب من كالكا .

مشاكل سياسية
وقد تعرضت حكم أنديرا غاندي لاول ضربة عام ١٩٦٩ عندما قررت اذاعة التليفزيون اذاعة تقرير ترويجي للرئيس الهندي الاسباني سانشيلاردين الرئيس الرسمي للحزب ففقدت عهدها الانتخابات داخل الحزب بين مؤيد أنديرا غاندي ومعارضيه ومع ذلك فقد استمرت غاندي في تولي الرئاسة وبرزت في الولاية في تانديدا . ومع مرور الوقت فقد معرضوها اهميتهم على الساحة السياسية .

صعود أنديرا غاندي
ورغم التحقيقات والقضايا التي تعرضت لها أنديرا غاندي ابرن بعدها عن السلطة منذ عام ١٩٧٧ وانتهت بهزيمة الفساد والتنازع حتى وصل الامر الى القضاء القبض عليها واحتجازها مرتين . فقد انتظرت لتتار نفسها واطلقت شعرا . أنديرا غاندي وحزب المؤتمر ففقط سيطر على حكم البلاد . وكانت الاحداث الى جانبها اذ فرت الاعراض الداخلية الانتفاخ الذي طرد أنديرا غاندي عن السلطة ودارت عليه البوار في ١٢ يناير ١٩٨٠ بعد اوقات شديدة دامت ثلاث سنوات منصب رئيسة الوزراء .

وقد ظلت أنديرا غاندي على عزمها الذي لا يلين محاولة جعل الهند دولة مستقلة وقوية ومنددة دون كل أو مل بمخاض سابق القتل والقتل في السلم في العالم . واستمرت أنديرا غاندي تحكم بالبلاد بيد قوية او بقبضة حديدية كما يقول خصومها منذ عام ١٩٨٠ .

وفجعت أنديرا غاندي في يونيو ١٩٨٠ بمصرع ابنها سفيان وسشارها السياسي التي كانت تعد لخلافة اسرة نورو السياسية .

وفي عام ١٩٨٤ وقعت سلسلة من المصادمات العنيفة

أوروبا لن تقوم بدور الوسيط لحل أزمة الشرق الاوسط

القاهرة - ا. ف. ب.
أكد ميلموت كول مستشار ألمانيا الغربية في حديث ادلى به لصحيفة الامهرام القاهرة نشرته امس الاربعاء ان أوروبا لن تقوم بدور الوسيط او تتحدث باسم أي طرف من اجل حل نزاع الشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى ذكر المستشار الألماني انه لهذا السبب ستظل تنسق تحركاتنا على نحو وثيق مع تحركات الولايات المتحدة الأمريكية وان للولايات المتحدة دور هام متوارس في جهود السلام .

واضاف ان دور أوروبا هو تشجيع طرق النزاع على طريق التفويض وتدعيم الحوار بينهما .

وقال كول ان مؤتمر دوليا حول الشرق الاوسط يمكن ان يكون احدى الوسائل من اجل تحقيق هذه الغاية ويمكن ان يكسب له النجاح اذا حصل على موافقة الاطراف الرئيسية في النزاع كما يمكن ان يكون الاتحاد السوفيتي بصفة خاصة احد سبل تحقيق تسوية سلمية لازمة .



ريشان يتحدث الى مؤيديه

سان دييجو - ي. ب. ا.
الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يتحدث الى جمع من مؤيديه من الحزب الجمهوري وحضره ما يقرب من ٥ آلاف شخص والعرفان ان مؤيديه في سان دييجو وحدها يبلغ ٢٥.٠٠٠ تقريبا .

صورة هاتفية للبلاد - ي. ب. ا.

السليبتز ويرجدة تقوم بها شركات العدو



ريشان

تزايد فرص فوز ريغان
واشنطن - ا. ف. ب.
اذاعت محطة التليفزيون الأمريكية ان بي سي استطلاع للرأي جاء فيه ان الرئيس رونالد ريغان يتقدم بـ ٢٤ نقطة على منافسه الديمقراطي والتر مونديل حيث جاءت النتيجة ٥٨ مقابل ٣٤ في المئة .

واختلط استطلاع الرأي الاخير الذي اجرت محطة تليفزيون ان بي سي قبل انتخابات الرئاسة الأمريكية التي سيتم اجراؤها في ٦ نوفمبر تشرين ثان . قريبا عن استطلاع الرأي السابق الذي اشار منذ اسبوعين الى ان الرئيس ريغان يتقدم بـ ٢٥ نقطة على مونديل ٦٠ مقابل ٣٥ في المئة .

وتعلن لثانية

علمان - ق. ن.
كشفت صحيفة القدس النقلاب عن اساليب تزوير جديدة من تلك التي تقوم بها شركات عقارية اسرائيلية بتشجيع من سلطات الاحتلال ترمي الى الاستيلاء على الاراضي العربية في الضفة الغربية المحتلة .

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى ان مواطني قرية العبيدية الواقعة شرقي بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة اكتشفوا ان ما مساحته ستة الاف دونم من اراضيهم قد بيعت بصفة موزرة لاحدى الشركات الاسرائيلية للبناء وتعرف باسم شركة (جميع)

وكان اصحاب هذه الاراضي قد تقدموا باوراقهم التوثيقية في شهر فبراير الماضي في اتر قيام جرافات اسرائيلية بشق شارع بالمنطقة يبلغ سبعين مترا تمهيدا لاقامة مستعمرة يهودية جديدة هناك غير ان سلطات الاحتلال لم تلق بالا الى اصحاب الاراضي في حينه .

وفد من اليمن الجنوبية في اديس ابابا

اديس ابابا - ا. ف. ب.
وصل الى اديس ابابا وفد من اليمن الجنوبية برئاسة عبد العزيز الدالي وزير الخارجية .

وعلم ان الدال اجري مباحثات مع نظيره الانثوني جوشو وادى كما سيلقي مع مسؤولين آخرين خلال زيارته لاثيوبيا التي لم يعلن شيء عن مديتها .

والجدير بالذكر ان اليمن الجنوبية والاثيوبيا وايضا تربطهما معاهدة صداقة وتعاون ثلاثية .

مصادمات بين السود وبوليس بريتوريا

جوهانسبورج - ا. ف. ب.
ذكر رئيس هيئة اركان البوليس ان قتي يبلغ من العمر ١٤ عاما قد لقي مصرعه واصيب اثنان من الشغب السود عندما استخدم بوليس جنوب افريقيا قنابل المطاط ضد المظاهرات في منطقة بورت الزيايث جنوب شرقي البلاد .

وبهذا الحادث الجديد تصل الحصيلة الحالية للمظاهرات الموقرة التي شهدتها معازل جنوب افريقيا منذ ثمانية اسابيع الى ٧٨ قتيلا على الاقل جميعهم من السود ماعدا شخص واحد واصابة عدة مئات بجراح .

وتنكر المتحدث باسم البوليس ان الشغب الذي اصيب بجراح قاتلة في كوازاكيل ينتمي الى مجموعة تضم ١٥٠ طالبا قاموا ببقاء الحجرة على سيارات لقوات الامن اثناء قيامها بدورية .

وقد اصيب المظلمان اللذان نقلوا الى المستشفى في الصباح في نيوبريتون في ظروف مشابهة .

ومن ناحية اخرى تلقى شاب اسود طعنة سكين خلال اشتياك بين انصار وخصوم مقاطعة امتحانات نهاية العام لاثام الدراسة الثانوية في كوازاكيل .

وتنم بذكر اي ايضاح اخر بقضية خطيرة جراحه .

العالم العربي

مصر والسودان

مصر والسودان



الملك الحسين

لامداد المغرب بهذا العتاد حسيما ذكرت مصادر مطلعة . وسبق ان صدرت لها في الاعوام القليلة الماضية معدات خفيفة مثل المدافع المضادة للدبابات المحمولة على سيارات لاند روفر التي تصنع في اسبانيا بتراخيص ومدافع مورتز وخفائر وقنابل .

المعتقد ان مدريد على استعداد

تونس - ق. ن.

وقعت تونس والسفائل هنا اتفاقية نصت على تطوير التعاون بينهما في مجالات تخطيط المدن والتطور العمراني ومساهمة المقاتلات التونسية في مشروعات الاسكان في السفائل .

وقد وقع الاتفاقية عن تونس السيد محمد الصباح وزير التجهيز والاسكان ووقعها عن السفائل نظيره السيد خفيو سكو الذي يزور تونس حاليا .

تونس - ق. ن.

علم من مصر رسمي في عمان ان الملك حسين تسلم رسالة من الرئيس عبد الله صالح رئيس اليمن الشمالية تتناول الموقف في العالم العربي والوضع الدولي .

وتنكر المصدر نفسه ان السفير اليمني الشمالية في عمان قام بتسليم هذه الرسالة الى العامل الاردني .

علم من مصر فلسطيني واسع الاطلاع في عمان ان الصندوق الوطني الفلسطيني الذي يعد بمثابة وزارة مالية منظمة التحرير الفلسطينية سيعد اجتماعا في ٣ نوفمبر المقبل في صنعاء برئاسة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة .

وتنكر المصدر نفسه ان مجلس ادارة الصندوق ١٨ عضوا سيستخ الى تقرير مدراء مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدول العربية كما سيردس الوكيل الكلية بلخراج المنظمة الفلسطينية من الازمة المالية التي تواجهها في الآونة الراحة .

يعلم محمد ناصر عبدالله الحاج عن مخاضه

سعى هيبا النور سالور - سبالا لاكمال قضية تأشيرته ولم تعد .

لذا يرجى ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بحادث ٦٨٣٣٧٩٥ وللعلم جرى نشره

توكيلات

القاضي للشحن البحري

إعلان لأصحاب البضائع

إسم الباخرة تاريخ الوصول

مونيك ١٩٨٤/١١/٥

المرجو من أصحاب البضائع استلام أوامر التسليم الخاصة بهم

توكيلات لقاصبي السفن البحرية

عمارة القصبي - شارع الاندلس

ص.ب ١٦٥١ جدة - المملكة العربية السعودية

تلفون: ٦٥٥٠-٥٦٦٥٠٠ فاكس: ٦٥٥٠-٥٦٦٥٠٠

برقيا: أحمد القصبي جدة

فقد حوزة سفر

يعلم ان محمد ناصر هيبا هيبا

الغنية عن فقد حوزة سفره رقم ٨٦١٨٢٠ بتاريخ ٨/١١/٨٤

صار من ماله

على من يكتشف مكانها

الرجاء ان يات بها الى

هبة - وكازاك

هبة - وكازاك

هبة - وكازاك

هبة - وكازاك

هبة - وكازاك

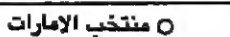
هبة - وكازاك

هبة - وكازاك

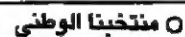
هبة - وكازاك

هبة - وكازاك

تحديد فتره المجموعتين وجدول المباريات .. واختيار أسماء الحكام



المملكة العربية السعودية ، قطر ، الكويت ،
الإمارات ، سوريا ، كوريا الجنوبية ، إيران ، الصين ،
سنغافورة ، الهند .



خالد
 ■ في زيارة خافطة للمريض حال
 رئيس مجلس إدارة نادي النخيل
 ببينته ضيفا على صاحب السمو الملكي
 الأمير محمد بن سعود بن عبد
 العزيز ورئيس مجلس إدارة نادي
 النصر السعودي
 وقد اقام له اول خالد حفل غداء ففخر
 اول اسم حضرها صاحبنا سمو
 الملكي الامير بن منصور وعلال بن
 سعود والدكتور جمال الشراوي
 عضو مجلس الادارة وعدد من
 الضوايف المعروف ان نادي النصر
 يطره بشقيقه نادي النخيل علاقات
 حميمة.

تلقّت إدارة نادى الشباب دعما ليا سخيا من احد اعضاء الشرف لذلك لضمان استمرار عجلة النادى للخروج به من الازمة المالية التى لحقت بها.

إدارة النادى شكرت المتبرع على همه وحسن بقية اعضاء الشرف على قوف بجانب ناديه.

هذا وقد حل مكانه الاحتياطي
الأول الأستاذ عبدالله المشرف .

كتب .. احمد الشمراني ..
عقيد الدكتور عبد الرزاق
ابوداود رئيس النادي الاهلي على
مباراة فريقه اليوم مع النصر

مناظرة .. محمد هادي حاج ..
عقدت لجنة الحكام الفرعية لمنطقة
بغداد اجتماعا برئاسة الأستاذ عبده
صدا طاعة رئيس لجنة الحكام
المنطقة جيزان وذلك تم في الاجتماع
لمناقشة اوضاع الحكام في المنطقة

الاهل الصاعدين وفي مراكز عديدة ولاسيما وان هناك اخرون تم الاستغناء عنهم مؤقتا وذلك ناتج عن قلة عطائهم وعدم تحملهم للمسئولية في المماريات الماضية حيث سيختلف سلمان مقبول والرشود وابروسا والصبياتي وبرك عطية وطارق مسعود

لاصابت به من أحد الثمارين .. ومن المحتمل ايضا مشاركته ولكن ششوطا واحدا وان كان الاحتمال الاول وارد الى حد كبير ..

هَذَا وَشَيْهَادَةُ الْجُمْهُورِ عَصْرَ هَذَا الْيَوْمِ عِدَا لِبَاسِ يَهْ مِنْ شَبَابِ

تلفون ۱-۳۷-۰۸۰۳
مؤسسه عدل

1278279 : 1278279

تحليل لمباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

هل يحقق الطائي أول فوز في الدوري أمام الوديعة ■ ضمك والروضة في لقاء صعب .. والخليج يسعى لتحسين مركزه أمام الأنصار

ضمك حتى يواصل مسيرته بالسير نحو الصدارة .
الروضة في الأسبوع الماضي تعادلت مع الفتح ٢/٢ بعد مستوى جيد من الفريقين وبهما في لقاء الغد أن تكون لتستغل عامل الأرض والجمهور ومستوى فريق ضمك المرموم .
وأما ضمك سيبدأ في هذا اللقاء بعد أن قدم مستويات متوسطة ويحتل الآن المركز السابع وقد حقق في الأسبوع الماضي أول فوز له في هذا الدوري على الخليج ١/٠ صفر ويهزم الفوز في لقاء الغد حتى يتعدى عن الهبوط والفرق المتأخرة .
يتفوق الروضة على ضمك في خط الوسط في الهجوم . يبرز من الروضة ناصر الصليل في خط الوسط ويبرز من ضمك عباد . سعد حارس المرمى تمنى أن يفهم الفريقان مباراة جيدة وجميلة



الفتح × الطائي
القصيم : محمد الحمد الصقري يلتقي على ملعب الإحصاء اليوم الخميس كل من الفتح × الطائي في مباراة مهمة لكلا الفريقين وخاصة الطائي والذي يهزم كسب اللقاء حتى يلحق بركب المقدمة والفتح يريد أن يستعيد من الأرض والجمهور بالأصوات لمستوى

بعيدا عن الكرة

بشم : صالح عبدالعزيز القصيمي

● في منتصف الثمانينيات أي قبل عشرين عاما من الآن بلغ الانتاج الثقافي للرياضة في منطقة القصيم ذروته وأخص بذلك نادي التعاون والرائد حيث كانا يصدران مجلة شهرية يشترك فيها أعداد كبيرة من الأعلام المعروفة والتي لمحت في عالم الصحافة والأدب فضلا كان نادي الرائد يصدر مجلة بعنوان " صوت الأهل " وقد شارك في هذه المجلة العديد من الكتاب اذكر منهم علي سبيل المثال لا الحصر الأستاذ عبد الكريم العودة والأستاذ حسن فهد الوهيبي والاستاذ علي الخليفة والأستاذ عبد العزيز النويجيري والأستاذ محمد الرجعي وغيرهم كما شارك في مجلة صوت الشباب التي كان يصدرها نادي التعاون العديد من الموضوعات بالقامع عدد من ابدلتها وكتلتها منهم علي سبيل المثال الأستاذ رشيد السليمان والأستاذ حمد إبراهيم الرشودي والدكتور محمد إبراهيم التريدي وعدد كبير من مثفي منطقة القصيم بل والعديد من رواد الأدب والفكر بالملحة العربية السعودية اما اليوم فليس هناك أي وجه شبه للمجلة فقد صدرت صوت الأهل التي سميت بصوت الرائد فترة من الزمن ثم اختفت علما ان عودتها لم تكن بأي مقاييس على غرار ما كانت عليه قبل عشرين عاما كما ان مجلة نادي التعاون عاودت الظهور وليست بجلد من سبقها بل لا أخفيك عزيزي القاري بان مجلة نادي التعاون جازرة للطبع منذ أكثر من اربعة اشهر ولم يستطع لها الظهور لكون أحد الأخوة المتميزين للنادي وعد بكتابة مقال عن مسيرة النادي منذ انشائه رياضيا ولم يف هذا العضو بوعده حتى الآن مما تسبب في احتجاب هذه المجلة .

● لاشك بان هدف نادي القصيم الأدبي وجمعية الثقافة والفنون التعاون مع الاقسام الثقافية بالإنديا الرياضية هدف مشترك فهدا لو تضمن الجميع للهدوء بالكرة الثقافية بالقصيم

● وخير مكان في الدنا سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب

هل يكسب الفتح أم الطائي

الانصار ١/٠ صفر والفريق حتى قدمه الفريق والآن الفريق يعاني من اصابات بين ابرز عناصر الفريق في جميع الخطوط فيفتقد نجم الهجوم ناصر الحمد ونجم الوسط خالد الصقري وسوف يحاول في هذا اللقاء ان يقدم مستوى يؤهله لنيل التتويج يبرز من الفتح عبدالله الرشود ويؤاخره فؤاد مهوي في خط الدفاع وخالد العواد في خط الوسط ويوشل الوشل ومسار في خط الهجوم كما يبرز من الطائي نجم الدفاع وليد الصقري ونجم الوسط عبدالله العياض الأرض والجمهور والمستوى الخاتيم عوازل تفت جوار الفتح والطائي مستوى غير ثابت بالإضافة لنقصه ففن سيتوقف تتمني ان يقدم الفريقان مستواهما المعروف وان يرضيا جمهورهما .

١/ صفر بعد مستوى غير جيد قدمه الفريق والآن الفريق يعاني من اصابات بين ابرز عناصر الفريق في جميع الخطوط فيفتقد نجم الهجوم ناصر الحمد ونجم الوسط خالد الصقري وسوف يحاول في هذا اللقاء ان يقدم مستوى يؤهله لنيل التتويج يبرز من الفتح عبدالله الرشود ويؤاخره فؤاد مهوي في خط الدفاع وخالد العواد في خط الوسط ويوشل الوشل ومسار في خط الهجوم كما يبرز من الطائي نجم الدفاع وليد الصقري ونجم الوسط عبدالله العياض الأرض والجمهور والمستوى الخاتيم عوازل تفت جوار الفتح والطائي مستوى غير ثابت بالإضافة لنقصه ففن سيتوقف تتمني ان يقدم الفريقان مستواهما المعروف وان يرضيا جمهورهما .

أمان

بشم : عبد الرحمن عبد الله القصيمي
● إقامة شعائر الصلاة في مزارات الأئمة في مكة المكرمة هو كافي ينبغي عليه ان لا يسأل طريقتهم في نفس تكرار .. والحقيقة التي يجب ان ننكرها للجميع قاطبة ان الأئمة مفسرة في ذلك كل القصير فوجود المسجد بقر الندي ضرورة من ضرورات الدين ولكن وجوده قليل وان وجد فسلحته لا تتسع حتى لفريقين او ثلاثين شخص هذا من ناحية المسجد اما من ناحية إقامة الصلاة فاعتقد ان البعض من الشباب هدام انه يفرطون فيها ولا يؤدونها في وقتها او لا يؤدونها نهائيا ومسؤولية هذا تقع أولا وأخيرا على المسؤولين في الأئمة فيجب عليهم حث الشباب على الصلاة وإقامة مسجد في المزار ان لم يوجد تعيين امام ومؤذن له لكي يكون منفصلا وتكون إقامة الصلاة فيه بوقتها دون تأخير نظرا عن الظروف .
كنت أتمنى ويمنى الكثيرون لو خرجت الأئمة الرياضية عن طورها التقليدي الذي تسير عليه يوميا .
حاولت ولو مرة واحدة في نهاية كل اسبوع ان تخرج عن الترتيب التي لازمتها طوال الأسبوع واقامة في كل نهاية اسبوع شعائر ومحاضرات دينية او ثقافية او علمية يديرها علماءنا الأفاضل والأجلاء وأنا واثق ان ابائنا يسعدهم ان يكونوا ضيوفا على هذه الأئمة ويرجعوا إلى الفريق بدعوة هذه الأئمة .
وانا لست اطلب امرا ليس من مهام هذه الأئمة ولكن هذا من صميم الواجب الذي انشئت من اجله لكي تخرج الشباب عن الرياضة التي امضوا معظم وقتهم في متعتها ولو ساعة واحدة في كل اسبوع ومن اهداف هذه المحاضرات هو تصحيح مفهوم الرياضة الخاطيء الذي تولد لدى الكثير منهم .
وانى اذكر بهذه المناسبة عندما اقيم نادي التعاون محاضرة دينية قبل الحج وصداقوني هذه المحاضرة حضرها اكثر من مئتي شخص وهذا دليل على ان هذه النقاشات والمحاضرات مطلوبة من جميع الشباب والذي دعاني لكتابة هذه الاسطر هو ان الأئمة مكان جميع الشباب وما الشباب الا رجال الغد والثراء فخر الشباب دينيا وثقافيا واجب من اهم واجبات الأئمة وانه الموفق .

الانصار × الفتح
كما يلتقي عصر اليوم على استاد بريده فريقا الرائد والوديعه في مباراة تتوقع ان تحفل بالاثارة والندية .
يدخل الرائد في هذا اللقاء بعد تعادله في الأسبوع الماضي مع

الرائد × الوديعه
كما يلتقي عصر اليوم على استاد بريده فريقا الرائد والوديعه في مباراة تتوقع ان تحفل بالاثارة والندية .
يدخل الرائد في هذا اللقاء بعد تعادله في الأسبوع الماضي مع

أخبار رياضية

● تم حلحلة المشكلة التي كانت تعوق مسيرة الفريق في مباراة مع الانصار ١/٠ صفر والفريق حتى قدمه الفريق والآن الفريق يعاني من اصابات بين ابرز عناصر الفريق في جميع الخطوط فيفتقد نجم الهجوم ناصر الحمد ونجم الوسط خالد الصقري وسوف يحاول في هذا اللقاء ان يقدم مستوى يؤهله لنيل التتويج يبرز من الفتح عبدالله الرشود ويؤاخره فؤاد مهوي في خط الدفاع وخالد العواد في خط الوسط ويوشل الوشل ومسار في خط الهجوم كما يبرز من الطائي نجم الدفاع وليد الصقري ونجم الوسط عبدالله العياض الأرض والجمهور والمستوى الخاتيم عوازل تفت جوار الفتح والطائي مستوى غير ثابت بالإضافة لنقصه ففن سيتوقف تتمني ان يقدم الفريقان مستواهما المعروف وان يرضيا جمهورهما .
● تم حلحلة المشكلة التي كانت تعوق مسيرة الفريق في مباراة مع الانصار ١/٠ صفر والفريق حتى قدمه الفريق والآن الفريق يعاني من اصابات بين ابرز عناصر الفريق في جميع الخطوط فيفتقد نجم الهجوم ناصر الحمد ونجم الوسط خالد الصقري وسوف يحاول في هذا اللقاء ان يقدم مستوى يؤهله لنيل التتويج يبرز من الفتح عبدالله الرشود ويؤاخره فؤاد مهوي في خط الدفاع وخالد العواد في خط الوسط ويوشل الوشل ومسار في خط الهجوم كما يبرز من الطائي نجم الدفاع وليد الصقري ونجم الوسط عبدالله العياض الأرض والجمهور والمستوى الخاتيم عوازل تفت جوار الفتح والطائي مستوى غير ثابت بالإضافة لنقصه ففن سيتوقف تتمني ان يقدم الفريقان مستواهما المعروف وان يرضيا جمهورهما .

● تم حلحلة المشكلة التي كانت تعوق مسيرة الفريق في مباراة مع الانصار ١/٠ صفر والفريق حتى قدمه الفريق والآن الفريق يعاني من اصابات بين ابرز عناصر الفريق في جميع الخطوط فيفتقد نجم الهجوم ناصر الحمد ونجم الوسط خالد الصقري وسوف يحاول في هذا اللقاء ان يقدم مستوى يؤهله لنيل التتويج يبرز من الفتح عبدالله الرشود ويؤاخره فؤاد مهوي في خط الدفاع وخالد العواد في خط الوسط ويوشل الوشل ومسار في خط الهجوم كما يبرز من الطائي نجم الدفاع وليد الصقري ونجم الوسط عبدالله العياض الأرض والجمهور والمستوى الخاتيم عوازل تفت جوار الفتح والطائي مستوى غير ثابت بالإضافة لنقصه ففن سيتوقف تتمني ان يقدم الفريقان مستواهما المعروف وان يرضيا جمهورهما .
● تم حلحلة المشكلة التي كانت تعوق مسيرة الفريق في مباراة مع الانصار ١/٠ صفر والفريق حتى قدمه الفريق والآن الفريق يعاني من اصابات بين ابرز عناصر الفريق في جميع الخطوط فيفتقد نجم الهجوم ناصر الحمد ونجم الوسط خالد الصقري وسوف يحاول في هذا اللقاء ان يقدم مستوى يؤهله لنيل التتويج يبرز من الفتح عبدالله الرشود ويؤاخره فؤاد مهوي في خط الدفاع وخالد العواد في خط الوسط ويوشل الوشل ومسار في خط الهجوم كما يبرز من الطائي نجم الدفاع وليد الصقري ونجم الوسط عبدالله العياض الأرض والجمهور والمستوى الخاتيم عوازل تفت جوار الفتح والطائي مستوى غير ثابت بالإضافة لنقصه ففن سيتوقف تتمني ان يقدم الفريقان مستواهما المعروف وان يرضيا جمهورهما .

● تم حلحلة المشكلة التي كانت تعوق مسيرة الفريق في مباراة مع الانصار ١/٠ صفر والفريق حتى قدمه الفريق والآن الفريق يعاني من اصابات بين ابرز عناصر الفريق في جميع الخطوط فيفتقد نجم الهجوم ناصر الحمد ونجم الوسط خالد الصقري وسوف يحاول في هذا اللقاء ان يقدم مستوى يؤهله لنيل التتويج يبرز من الفتح عبدالله الرشود ويؤاخره فؤاد مهوي في خط الدفاع وخالد العواد في خط الوسط ويوشل الوشل ومسار في خط الهجوم كما يبرز من الطائي نجم الدفاع وليد الصقري ونجم الوسط عبدالله العياض الأرض والجمهور والمستوى الخاتيم عوازل تفت جوار الفتح والطائي مستوى غير ثابت بالإضافة لنقصه ففن سيتوقف تتمني ان يقدم الفريقان مستواهما المعروف وان يرضيا جمهورهما .
● تم حلحلة المشكلة التي كانت تعوق مسيرة الفريق في مباراة مع الانصار ١/٠ صفر والفريق حتى قدمه الفريق والآن الفريق يعاني من اصابات بين ابرز عناصر الفريق في جميع الخطوط فيفتقد نجم الهجوم ناصر الحمد ونجم الوسط خالد الصقري وسوف يحاول في هذا اللقاء ان يقدم مستوى يؤهله لنيل التتويج يبرز من الفتح عبدالله الرشود ويؤاخره فؤاد مهوي في خط الدفاع وخالد العواد في خط الوسط ويوشل الوشل ومسار في خط الهجوم كما يبرز من الطائي نجم الدفاع وليد الصقري ونجم الوسط عبدالله العياض الأرض والجمهور والمستوى الخاتيم عوازل تفت جوار الفتح والطائي مستوى غير ثابت بالإضافة لنقصه ففن سيتوقف تتمني ان يقدم الفريقان مستواهما المعروف وان يرضيا جمهورهما .

فى الاسبوع الثامن من الدورى الممتاز :

لقاء الخاسرين الاهلى والنصر اهم لقاءات اليوم .. غدا الهلال القريب من القمة مع القادسية المتدهورة



٢٠ الهلال يلتقى غدا مع القادسية المتدهورة



٢٠ النصر يلتقى الاهل اليوم في احد مباريات الاسبوع



٢٠ النصر يلتقى الاهل اليوم في احد مباريات الاسبوع

الرياضى يستضيف احد والجيبلىن يلاقى النهضة فى لقاءات متكافئة

للمصارعة ولقاء اليوم فرصة للهلال
فبمباراة الاتفاق والشباب في الدمام
قد تعنى نتيجتها الكثير للهلالين
اذا جاءت وفق ما يشتهى الهلال
وان لم يكن فيسعى الهلال لكن
يظل الوضع على ما هو عليه وهو
الانفراد بالمركز الثاني والبقاء
بجانب القمة استعدادا للوقوف
عليها في اى لحظة وينتظر ان يمثل
الهلال السلوى - الوضى -
النيقوى - الحشى - الهنا في
الدفاع - الشعبى - فهوى -
اليوسف في خط الوسط - الفتيان -
هزال - سعد مبارك في الهجوم

وحقيقه هذا التكتيكي صنف من
الهلال هذا الموسم فريقا خطيرا لم
يكن احد يتوقع له في الدور الاول
ان يلعب هذا الدور الرئيسى في
المنافسة على البطولة لكن لا يجب
ونخبرته هائله من اللاعبين وقد
راينا هذا الموسم كيف برز الفتيان
وهزال وكيف تقدم فجاء مشلرى
الحويروان وكيف تطور مستوى
عبد الرحمن اليوسف وكيف نضج
فهوى وانضج اداء الشعبى
وعكها عناصر رائعة في الفريق
الازرق بطل الكاس والساعى بقوة

المالكي - بكر مونو - خالد عمر -
فيصل غيلبي - محمود اسامة -
ناصر منصور
الهلال * القادسية
لقاء هام جدا لكلا الفريقين
فالاهل اكبر واول المنافسين على
القمة ومستواه في تصاعد مستمر
ومعدل انتصاراته يزداد وعلى
اقوى الفرق ويدخل لقاء الغد وهو
في المركز الثاني متفردا برصيد ١١
نقطة وهو كاشاب لم يهزم حتى
الآن بعد مرور ٧ اسابيع فاز في ٤
مباريات وتعادل في ٣ لقاءات
وسجل ١٥ هدف وعليه ٤ اهداف

الاتحادى للاسبوع الثاني على
التوالى يحافظ على نظافة مرماه
وكما قلت لى يستمر موازين
للقمة ومنافسين عليها وقربين
منها ويتوقع ان يمثل الاتحاد
حسن عطيه - سعد بريك - احمد
جميل - يوسف المالكي - سراج
فريج - عبد مرشد - احمد بايزيد -
الغراب - اسماعيل حكى - عبد
الله فوال - محفوظ حافظ
اما الوحدة فينتظر ان يمثلها
فريق مكون من زهير شاكر او
(عبد العزيز الحري) محمود
متوى - محمد عيسى - علي
شعبان - بشير نونو - احمد

المتبقية من عمر هذا الاسبوع ففي الرياض يلتقى الهلال
والقادسية في واحدة من اهم اللقاءات وفي جدة يتقابل
الاتحاد والوحدة وفي الدمام يتقابل الاتفاق مع صاحب
الصدارة الشباب في مباراة تعتبر من اهم واوى لقاءات
هذا الاسبوع

يدخل الدورى الممتاز اليوم اسبوعه الخامس حيث تقام
ثلاث مباريات متباعدة الاحميه ويحظى اولها باهتمام
جماهيري كبير وهو لقاء الاهل والنصر في جدة وفي
الرياض يلتقى الرياض واحد وفي حائل يستضيف
الجبلين فريق النهضة وفي الغد تقام الفلوت لقاءات

تحليل : حسام حجازي

واستحق ان خساره احد كان من
اكثر اسبابها تواضع مستوى عابد
الحري حارس المرمى الصاعد
ويبدو ان مدرب احد اراد ان يستمر

اي نقطة في لقاء اليوم ستعنى
ابتعاده عمليا عن البقاء امه قلما
في المنافسة على البطولة هذا
الموسم اما النصر المتوقف عن
النصر منذ اسابيع متتالية والذي
لقى هزيمتين متتاليتين في
الاسبوعين الماضيين فموقفه هو
الاخر لا يقل سوءا عن الاهل ولا بد
له من استعادة الروح على الاقل
وخسارته اليوم ستعنى الكثير
لمجموعة لاعبيه الصاعدين ولا بد
له من الخروج على الاقل بنقطة في
لقاء اليوم الصعب لكي يحسن من
وضعه وموقفه بعض الشيء



٢٠ فريق النصر يلتقى الاهل في مباراة المؤخرة

اللقاء مهم الطرفين من اطراف
منطقة المؤخرة واذا كان احد في
المركز الـ ١١ (قبل الاخير)
والرياض في المركز الـ ١٩ ان كل
الفارق بين الفريقين نقطة واحدة
لا تغير فالرياض رصيده ٤ نقاط
واحد رصيده ٣ نقاط واذا كان
الرياض احد فريقين لم يستطيع ان
يسجل اى فوز حتى الان فريده
النقطى من تعادلات اربعة
وخسائر ثلاث فلان احد سجل فوزا
واحدا من ٧ مباريات وخسر ٥
مباريات وتعادل مرة واحدة
ويتساوى في رصيد الاهداف التي
اهتزت بها شبكاتهم فعليه ١٤ هدف
لكل فريق واذا كان الرياض خسر
الاسبوع الماضى صفر/٣ امام
الاتحاد فهذا وضع طبيعي نظرا
للفارق الكبير بين الفريقين لكن
احد خسر على ملعبه ومن الجبلين
في مباراة اجمع كل الحراقين على ان
احد قدم اسوأ عرض له حتى اليوم
واستحق الهزيمة من الجبلين
المتواضع وكما قلت سابقا

الانحصار يكون دافعا للاعبية
لواصله الجهد في مشوار الدورى
الممتاز الوعر والواقع ان نقطتى
احد جاءت في وقت الفريق في اس
الحاجة لهما ومباراته مع النهضة
ليست سهلة بالرغم من انها على
ملعبه فالنهضة عديدة وقدمت
الاسبوع الماضى عرضا فكلها امام
الاتحاد بالرغم من انها لعبت
المباراة بدون ٦ من لاعبيها
الاساسيين الا ان الوجود الجديد
نجحت في اول تجربته لها مع
الفريق الاول وهم كفاح الدهان
وخالد ابو مجيد متوسطى الدفاع
وجمال سيف ورياض الفضيل
وغيرهم وقد استطاعوا انتزاع



٢٠ فريق الجبلين يلاقى النهضة في مباراة متكافئة



٢٠ فريق احد يلاقى الرياض في مباراة المؤخرة

تذكر كتابه : الرمز البريدي

قبل ايداع رسالتك في صندوق البريد



إضافة الرمز البريدي
إلى عنوانك يساهم
عمليات الفرز

مع تحيات
وزارة البريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

كل خميس

كل خميس

إعداد : همد الصويحي



○ ملج عبدالله

القارئ يكتب

ملج عبدالله من منا لا يعرف اللاعب الفذ الموهوب الذي اشتهر على جميع المستويات وفي معظم بلدان العالم حتى أصبح من النجوم الرياضية ومثل من اراد ان يتحدث عن كرة القدم في المملكة ... هدف لا يعل عليه اذا كان لا يشعر بصابة يقوم بدور ثلاثة مهاجمين اذا كان او اكثر لان التسجيل بالراس موهبه والتسجيل عن طريق المراوغة والتلاعب حتى يحرس الرمي موهبه ثالثة اونهز فرص صعبة قد لا تسجل من بعض المهاجمين ولو كانوا في وضع افضل وهذه موهبة ثالثة وغيرها من المواهب الكثيره يسجل حافل بجميع اشواغ الاهداف واجملها واغلاها فيدلا من مشاهدة اكثر من مهاجم دول يختص ملج عليك ويجعله تستمتع بهوايتك بمشاهدة الاهداف الجميلة الاعجازية عندما يتمتع اي لاعب بموهبة نجد ان فريقه يحافظ ويعتمد عليه فما بالك بملج صاحب مواهب يتربع على قائمة هدافي مملكتنا وخليجنا ووطننا على الرغم من ان الدوري السعودي ثمانية عشر مباراة وقد لا يلعب جميعها . اذا كان الاهل محتر للكواس والبطولات ... فلماذا محتر الاعجاب ومحتر لقب هداف الاندية السعودية والخليجية والعربية . كذلك على الرغم من وجود اغلب اللاعبين الدوليين مثل نجيب الامام وريغليو وتيمم الحزامي وغيرهم .

الكل يتذكر اهداف ملج الجميلة الاعجازية . يشاركه في الاهداف الاعجازية زميله امين دابو . اخيرا اقول ان ملج اسم فرض نفسه بجعل الأداء والتواضع ومستواه ولم يفرض عن طريق الصحافة او المقاربة مع شخص للوصول لمستواه او عن طريق لكس .

القارئ
خلف رباح الشمري

الأمير عبد الله بن سعد

○ مباراتنا أمام القادسية صعبة لهذا السبب كسبنا الأهلى



○ الأمير عبد الله بن سعد

ابو فيصل لم اكن اتوقع ان يظهر الاهل بهذا المستوى المتواضع كذلك ثقني في لاعبي

حول مباراة الهلال والقادسية غدا الجمعة تحدث سمو الأمير عبد الله بن سعد للصحافة فقال :
مباراة القادسية غدا امام الهلال من الصعب التوقع من سيظهر بالنتيجة الا انني اقوليا بصراحة ان القادسية ستقدم مباراة اتوقعها قوية حيث ستلاني الاخطاء التي وقعت فيها في مبارياتنا الماضية ومن هذا المنطلق وكما قلت ستكون المباراة حافلة بالندية الا ان الهلال سيحاول ان شاء الله ولتقني في اللاعبين في تقديم وتكملة مضوار الدوري بدون هزيمة وعموما اتقني ان تشاهد الجماهير مباراة تعكس مستوى الفريقين وعن مباراة الاهل والتي كسب الهلال قال

السبت القادم اجتماع لممثلي منتخبات آسيا

آسيا

يعقد في سنغافورة يوم السبت القادم اجتماع لممثلي المنتخبات الآسيوية والتي وصلت الى نهائيات كأس امم آسيا حيث سيتم خلال هذا الاجتماع اجراء القرعة بين المنتخبات المشاركة وتوزيع المجموعات .. المعروف ان المنتخبات المشاركة هي :
المملكة العربية السعودية - الامارات - الكويت - الصين - سوريا - ايران بالإضافة الى كوريا - الهند - قطر - سنغافورة .



○ الأمير عبد الرحمن بن سعود

أبو خالد : لا تعليق !

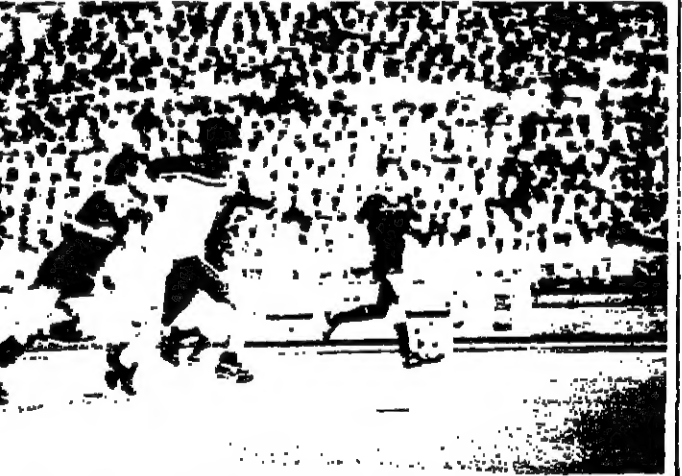
عن مباراة النصر والاهل ذكريات واخيرا اكتفى ابو خالد والتي ستقام اليوم حاولنا بكلمة واحدة وهي لا تعليق في الاتصال بابي خالد لمعرفة رأيه على مباراة اليوم .
عن مباراة اليوم خاصة انها لقاء

سنغافورة وقرار الاتحاد الدولي للقدم

○ يكتفيك فخرًا ○هـ أنك مخـرج النـجوم



○ لقطات من مباريات المنتخب



البعض يضم منتخبات سجلها الدولي ومشاركاتها ليست على نطاق واسع .. وهذه حقيقة عدا طبعاً المنتخب الإماراتي الا ان الذي توقع ان منتخبنا لم يقدم المستوى فقد اخفق في حساباته ذلك انه لم يحسب للمستقبل من مدرسة النصر الى المنتخب سنغافورة والمنتخبات التي سوف يقابلها منتخبنا مقارنة بالمنتخبات التي قابلها في مجموعته شتان بين الاثنين في حين نجح بامتياز الزباني في عدم كشف بعض اوراقه ففجده بعض الاحيان يحدث تغييرات سواء في الهجوم او الدفاع او الوسط وهذا هو المدرب الذي يخطط للمرحلة الهامة حيث سوف يقابل منتخبات ذات سجل ومشاركات على النطاقين العربي والعالي لذا كان لابد من التريث وعدم كشف الاوراق وعموما الكلام هذا سيرهه على استاد سنغافورة وشهر ربيع الاول وعندها سيكون لكل حدث حديث

وللذكرى مرة اخرى بالنصر والكل لا يغفل هذه الحقيقة الناصعة البيضاء انه الشروة الحقيقية للمنتخب فخالد التركي وناصر الجوهر وعبد الصغير ومبروك رحمه الله وسعد الجوهر نجوم تخرجوا من مدرسة النصر الى المنتخب وأبدعوا في زمانهم ومع ايمان النصر بان لكل زمن رجال نرى اليوم نجوما تكل الماضي لان لا حاضرون ماضي لذا نرى الجوهرة وهداف التصفيات ملج عبد الله والكوبرا محسن والمباسترو يوسف خميس وهاشم سرور وغيرهم وهم محط اعجاب النقاد سواء على المستوى المحلي او العالي لذا ولا مجاملة نقول للنصر يكتفي فخرًا انه مخرج النجوم وللتخزين والذين جعلوا من النصر مادة دسمة لاعمدتهم الهداية

المنتخب ودكاء الزباني

خلال التصفيات الآسيوية للمجموعة الثانية والتي انتهت يوم الأحد الماضي والتي ضمت كلا من منتخبات الامارات وتيبال وعمان وسيرلانكا اقول خلال هذه التصفيات او بعدها فكر الحديث عن المنتخب ومستواه خاصة انه وفي رأي

تتمحور وتناقش نتائج وابعد القرار الذي قام الاتحاد الدولي لكرة القدم مؤخرا باتخاذها والذي بموجبه يلغى احقية سنغافورة بتنظيم اية بطولة سواء اقليمية او دولية على ارضها مستقبلا وسوف يقوم الاتحاد الدولي بتنفيذ هذا القرار بعد نهائيات كأس آسيا والتي بالطبع ستقام على رحاب سنغافورة ومن هذا المنطلق صدامها سوف يتربد سواء على القيادات الرياضية الآسيوية او غيرها هو تخوف وردود فعل من المصير المجهول الذي ينتظر نهائيات كأس امم آسيا بالإضافة الى الآثار السلبية التي بالطبع سوف تنعكس على اللجنة المنظمة للبطولة وفقا لطبيعة هذا القرار !! وعموما فالاتحاد الدولي لكرة القدم بقراره الجريء ومن هذا اعتقد ان القرار لم يكن اعتباطا .. فالاتحاد احرص من غيره على نجاح مسابقته وبطولاته وعلى هذا تم تجعيد سنغافورة من تنظيم اية بطولة

يكفيك فخرا

نادى النصر او مدرسة النجوم والممول للمنتخب . البعض جعله مادة دسمة لبعض اعمدته وزواياه والاخر لتكلمه مادته وهكذا . وكبوه الجواد الاصفر والذي لازمت النصر اجزم واقول للبعض للذكرى ان هناك اندية قد طالت كيوتهها (كبوه الجواد) ولاداعي لذكر تلك الاندية والذي يتمتع بقاعدة صحفية وجماهيرية لغاية في نفس يعقوب وارشيف ذلك النادي شاهد على موصفته تلك الصحف عندما طالت كيوته !!

معروف سلفا ان نهائيات كأس آسيا سوف تستضيفها سنغافورة وذلك في شهر ديسمبر القادم حيث الكويت اتوماتيكيا دخلت هذه البطولة بصفتها صاحبة اللقب بالإضافة الى البلد المضيف سنغافورة وعموما ليس ذلك بيت القصد لكن الاوساط الآسيوية الكروية

نجوم من الماضي



○ الهلال يطل الكاس صورة عمرها ٢٠ عاما تقريبا



○ لهد وخليل الزباني قبل ١٦ عاما

مشاركات المنتخب :
شاركت المنتخب امام تونس عام ٨٨/٨٧ ومنتخب الاردن ومنتخب سوريا ومثلت المنتخب في دورة الخليج الاولى والثانية .
الفرق بين لاعب الامس واليوم :

اعتقد ان لاعب اليوم توفرت له الامكانيات من منشآت رياضية ومدربين ولكن لاعب الامس افضل من لاعب اليوم من ناحية المستوى وملاعبنا لم تنجب امثال سيد غراب وزيد بن مطرف - وسيد لعبان - علي حمزة - ومبارك عبد الكريم .

أغلى هدية

اغلى هدية تلقيتها من سمو الأمير مقرن بن سعود رحمه الله وهي الهدية الأخيرة وهي عبارة عن سيارة بويك ومبلغ ٥٠ الف ريال .

ملاحظة

الى مكتب

رعاية

الشباب بالرس

قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بإنشاء منشآت وملاعب رياضية في مختلف مدن مملكتنا الحبيبة فكان لمدينة الرس بتأليفه نصيب منها حيث انشأت ملاعب ومنشآت لنادي الحزم بالرس .
لكن حتى الآن لم يستلم النادي المنشآت بل الذي يدير هذه المنشآت هو مكتب رعاية الشباب بالرس .
فكلام المكتب مشكوروا بالمحافظة عليها وعمل جداول من اجل ان تزاوّل الاندية الثمارين عليها . ولكن في ملاحظة على مسؤول الصالة المكلفة للاعب المخلقة حيث لم يتم بتنظيم الجماهير الرياضية أثناء المباريات وخصوصا في مباريات الحزم (يد وطائرة) حيث تلاحظ بان الجماهير تدخل الى الصالة وعليها الاذنوية الممنوع الدخول فيها الى الصالة رغم وجود فرقة قرب المنبرجات حتى يضمن للجماهير المشي عليها بدون خلخلة الاخوية .
لكن بعد نهاية المباريات يتحول الجمهور في الصالة كحما يقف مما يلحق اضرارا في ارضية الصالة .

طهوان المزروع



○ لهد بن نصيب

- البطاقة الشخصية .
- لهد عيسى محمد النصيب .
- العمر ٣٢ سنة .
- فقام المكتب مشكوروا العامة لرعاية الشباب .
- الحالة الاجتماعية متزوج واب اربعة اطفال .
- افضل مباراة لعبتها : امام النادي الاهل (الرياض حاليا) عام ٨٦ وانتهت لصالح الهلال ٢/٤ سجلهما الكيش .

أسوأ مباراة :

عام ٨٥ امام ايضا الرياض (الاهل سابقا) وانتهت لصالح الرياض ٣/٥ .

مباراه لها ذكرى :

مباراة الهلال واهل الرياض عام ٨٦ انتهت بفوز الهلال ٢/٤ حيث كان مقروضا ان لعب المباراة ونظرا لكونها اول مباراة لم لعب الشوط الاول ولعب سالم اسماعيل ونظرا لاصابته لعبت المباراة وكانت افضل مباراة لي في حياتي .

استراحة :

لاتلمني لو عشقت الغير يوما
لاتلمني ففراق الغير للقلب دواء
ومن الحق التسلسل بوعود
ذهبت طارت مع الريح هباء



رسالة الشرقية

الرمز البريدي
٦٦٩١ الدمام

ص. ب. ٤٠٢٤

عداد : فيصل الزهراني



خاطرة

ماذا .. بعد الفوز ..

مبروك .. فقد حقق منتخبنا الوطني بطولة مجموعته ..
وناهل بكل جدارة في التصفيات النهائية لكأس آسيا ..
مبروك .. لقد سجل مهاجمونا تسعة عشر هدفا .. مبروك ..
فشلنا نظيفة .. ولم يجري أي مهاجم من الإقتراب منه بعد ..
هذا كله .. يحدثنا الأمر .. في تقديم العروض والنتائج الجيدة
التي عودنا عليها أبطلنا .. فهم تركوا انطباعا حسنا لدى
جمهور الكرة بصفاته .. وهامهم الآن يستعدون مرة أخرى
للحلم في تلك الليلة ..
ومبروك القدير خليل الزهراني وإخوانه اللاعبين يعلمون
بأن التصفيات النهائية وصل إليها أقوى فرق القارة
الصفراء .. وتلك الفرق تسعى جميعها إلى هدف واحد ..
الحصول على البطولة .. ومنتخبنا لديه نفس الحماس ..
والإخلاص ..
والذي أود .. أن أقوله بهذه المناسبة .. وخلال فترة
استعداد منتخبنا .. هو الاختيار المناسب للفرق التي سيقابلها
في فترة الإعداد .. فيجب علينا اختيار .. أقوى الفرق
والمنتخبات .. فلا يهمل الفوز عليها .. بقدر اهتمامنا بالوقوف
على المستوى الحقيقي لمنتخبنا .. واختيار اللاعبين المناسبين
لخصائص التصفيات النهائية .. ويوافقني أبو إبراهيم الرأي ..
في أن هناك بعض اللاعبين الذين برزوا خلال مباريات الدوري
الداخلية .. وحاجة المنتخب إليهم .. والله الموفق ..

وقفة

مرة أخرى .. اثبتت الكرة الخليجية تفوقها على المستوى
الأسوي .. بعد التناحلات العديدة التي اختتمتها في محافل
تولية .. سجلت لها انتصارا آخر .. فأنصف الفرق الخليجية على
بطولة كأس آسيا .. هي .. من الخليج العربي ..

فيصل الزهراني

رئيس الخليج يقول

لا خلافات بالنادي والجميع يسعى للمصلحة العامة
لن تراجع عن الاستقالة .. وديون
الخليج ٢٠٠٠٠ ريال سأقوم بسدادها ..



على استقرار جميع اندية المنطقة
وأرجو أن يعزوني في عدم
الاستمرار برئاسة النادي لظروفي
الخاصة التي يعرفها جيدا .. وأنا
الآن بصدد عمل بيان بديون
النادي التي تقارب بحوالي مليون
وسماتين ألف ريال .. حتى أقوم
بسدادها .. لأنني لا أريد أن أترك
النادي وهو مديون .. كما أنني
أحاول أن أعرف متطلبات الفرق
خلال هذا الموسم لتمامها .. وبهذا
أكون قد أدت واجبا كاملا نحو
نادي الخليج ..
ومن ناحية أخرى .. من
الواجب على أن أترك الفرصة
لغيري لخدمة هذا الكيان .. ولديه
الوقت الكافي لذلك .. وأود أن أشير
هنا .. إلى أن ابتعدني عن مجلس
الإدارة لا يعني التخلي عن الخليج
بل .. سابقا دائما إلى جوار هذا
النادي الذي أحفظ له مكانة
خاصة في نفسي ..

حكماء جدد لكرة
القدم
تقيم اللجنة البدنية
لحكم كرة القدم دورة
للحكام المستجدين
بالدمام خلال الفترة من
٢٠/١١ - ٢٠/١١
١٤٠٥هـ ..

مستواه لم يرتقي إلى ما تريد ..
وهناك اجتماعات متوالية مع فرق
النادي خلال الأيام القادمة ..
أزلت بصرا على الاستقالة .. لدى
أما عن استقالته فقد .. لدى
ظروف خاصة تجبرني على
الابتعاد .. وسيكون ذلك خلال شهر
واحد ..
وبهذه المناسبة أقدم بالشكر
للاستاد عبدالله فرج الصقر مدير
مكتب رعاية الشباب الذي يحرص

لتحقيق نتيجة متقدمة في هذا
الدوري كما عودونا دائما .. أما
الدوري للقدم .. فأنا لا أود ..
ولكنني لا أعزله عن نفس الوقت
صحيح أن جميع مبارياته في الدور
الأول خارج أرضه .. والتنازل
التي حققته ليست مرضية .. ولكنها
في نفس الوقت ليست بكبيرة .. وفي
الدور الثاني عليهم المسؤولية
مضاعفة لأن أغلب مبارياتهم على
أرضهم .. فريق السلة .. بالرغم
من وجود مدرب قدير لديه .. إلا أن

شباب النهضة .. تألقوا أمام بطل العرب

رب ضارة نافعة .. هذا المثل ..
تذكرته .. وأنا أشاهد .. شباب
النهضة .. في لقاءهم مع الاتفاق ..
بطل العرب .. لقد توقعنا كما
توقع غيري من الرياضيين .. ومن
ضمنهم بعض النشطاء .. أن
يكون ذلك اللقاء مهرجانا أهداف ..
تتختم فيه الشباك الهضلية ..
لأن فريقهم ناقص ستة من لاعبيه
الأساسيين .. في مواجهة بطل
العرب المكتمل .. والمناقص على
المراكز الأولى .. وبصراحة .. فقد
كان مستوى شباب النهضة

أيها الاتفاقيون إلى أين المسير؟! المدرّب لا يعترف باللاعب البديل



قورميا

□ أن البطولات التي حققها
الاتفاق على المستوى المحلي أو
الخليجي أو الذي لو حققها أي
فريق آخر .. كانت كغاية بطوريه
ودافعا له للحفاظ على سمعته
ومستواه ولكنها للأسف جعلته
بعض لاعبي الاتفاق يتعلمون مع
الفرق الأخرى بغيره وفي هذه
الحالة يكون المبرور سلبيا على
الفريق بأكمله ..
□ أن المسؤولية في تدني مستوى
الاتفاق يتحمل وزنها أطراف
عديدة فاللاعب مسئول عن
المستوى المتواضع الذي قدمه
وعدم الشعور بالمسؤولية والمدرّب
يتحمل الجزء الأكبر من المسؤولية
لعدم حزمه مع بعض اللاعبين
المزاحمين وعدم إتاحة الفرصة
لللاعبين الشباب الذين يتشوقون
ويطمحون إلى اليوم الذي
يدافعون فيه عن شعار النادي
الذي أحبه وعن قاعة ورضا
سجلوا في كسوفاته ولكم للأسف
ملوا من الانتظار وأحبطوا من
جاء ما يشاهدونه من قبل مربيهم
الذي يصروا على عند اللاعبين
الأساسيين الجاهزين حتى لو قدم
بعض أولئك اللاعبين عروضاً

□ المستوى الذي قدمه فريق القدم
بنادي الاتفاق في مبارياته الماضية
كان مفاجأة لجميع الرياضيين
بالمملكة خاصة في لفته الأخيرة مع
فريق النهضة الذي كان يتحصنه
سنة من لاعبيه الأساسيين .. لقد
أعك الجميع حساباتهم وبدأوا
يعيدون ترتيبها من جديد فبعد أن
كان الاتفاق من أقوى الفرق
التي لعبت لبطولة الدوري هذا
الموسم نراه يترك تلك المنافسة
بطوره واختياره ..
□ أن المستوى الذي قدمه الاتفاق
في مبارياته الماضية قد يرضى غرور
البعض من خلال النقاط التي
حصل عليها الفريق ولم يهتدوا أولئك
للخروج من أوضاع المراكز

□ المسألة التي تليها
انظروا ماذا كان ترتيب الاتفاق في
الأسبوع المنصرم وانظروا إليه
هذا الأسبوع وإذا استمر الوضع
كما هو عليه حتماً يقولوا على
الاتفاق السلام وعليه أن يسعى
جاهدا للبقاء في الممتاز بدلا من
المنافسة على بطولته ..
□ لقد افقد المتابع لفريق الاتفاق
الحساس والإخلاص الذي كان
سمة مميزة للاعبين بون غيرهم
وحققوا بموجبه بطولات ثمينة
إنني عندما أشاهد الضياع الذي
يبدو فيه لاعبي الاتفاق أترجم على
تلك الأيام التي كان فيها كل واحد
منهم شغلة من النشاط داخل
الملعب ..

□ حسان أبو داود .. لا يكف الله نفسا إلا وسعها .. وتحالفه
على نفسه لثباته بمراتب فريقه ليس في مصلحتهم ماذا لو
أصبح الملعب لغيره حتى تعود إلى مستواه الموهود فكر ..
□ عيسى خليفة .. هذا الموسم سجلت تراجعا كبيرا في مستوى
لوكنت مكنك ليرتد فوراً عن الملاعب لأن المستوى الذي
أعطته خلال المباريات الماضية كان متواضعا ولا يليق بفائد
فريق له ذكريات جميلة مع البطولات والفوز ..
□ طارق مسعود .. لاعب خط الدفاع الجيد هو الذي تتوفر فيه
بعض الصفات مثل الهدوء .. الثقة بالنفس .. وقبل ذلك كله
الأخلاق العالية التي توافقني الرأي حول ذلك أرجو أن أراك في
اللقاءات القادمة أكثر هدوءا وثقة .. كما أمل أن لا تلجأ
للخشونة مع اللاعبين المقليل لأن ذلك سيعطى الجميع فكرة غير
مستحبة عليك ..
□ هادي الدوسري .. المستوى الذي وصلت إليه مستوى
شبابي الذي أود قوله أن التعاون بين لاعبي خط المقدمة في
أي فريق سيكون له مردود إيجابي فما رايك لو كان انسجامك
مع زملائك أكثر ..
□ فرج البلوشي .. عهدتك إنسانيا في فريقك هذا الموسم
شاهدتك على خط الإحباط أنت أدنى بالسبب الذي دعي
مديرك إلى استبعادك من القائمة الأساسية حاول أن تعود إلى
اللاعب كما عرفناك فبربك يأمس الحاجة إلى اللاعبين
الخطيين ..

الأسبوع القادم تبدأ الرياضة للجميع بالشرقية

الشروط العامة :
١ - يشرف على تنفيذ هذه المسابقات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة
الشرقية بالتعاون مع جامعة البترول والمعادن بالظهران ..
٢ - الدعوة مفتوحة للمشاركة في أي مسابقة لجميع سعوديين وغير
سعوديين بشرط عدم الانتماء لأي نادي رياضي ..
٣ - تقدم رغبات الاشتراك إلى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة
الشرقية (قسم الشؤون الرياضية) وجامعة البترول والمعادن بالظهران
(قسم التربية البدنية) ..
٤ - تقام جميع المسابقات على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران عدا
السباحة تقام بمسبح رعاية الشباب بطريق الخبر - الدمام ..
٥ - اللعب : كرة القدم - كرة سلة - كرة طائرة .. يتم الاشتراك بها لفرق
الهياكل والشركات وأيضا لأي مجموعة من اللاعبين بشرط أن تكون منظمة
وتلتزم بالانضباط .. باقي الألعاب الاشتراك فردي ..
٦ - العدد المحدد للاشتراك في كل مسابقة والأولوية للذين تصل رغبتهم
مبجرا ..
٧ - سيعامى إقامة المسابقات في غير أوقات العمل للعاملين بالشركات
٨ - آخر موعد لتقديم رغبات الاشتراك هو يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق
٦ نوفمبر ١٩٨٤م ..
٩ - تقام الجوائز والهدايا القيمة للفائزين في كل مسابقة ..
١٠ - يتم الاتصال بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ت
٨٢٣١٢٥ وجامعة البترول والمعادن بالظهران تلفون ٨٦٠٢٠٤٣
للاستفسار عن أي تفاصيل ..
البرنامج :
١ - كرة القدم - يوم الخميس ١٥ - ١٤٠٥/٢/١٦هـ - الموافق
٨ - ١٩٨٤/١١/٩ الساعة ٣:٣٠ عصرا
٢ - كرة سلة - السبت ١٤٠٥/٢/١٧هـ - الموافق ١٩٨٤/١١/١٠ الساعة
٥:٣٠ مساء ..

الاحمد ان يقول :

مستوى الاتفاق متواضع
واتمنى ان تمنح
الفرصة لهؤلاء الشباب



سلمان حمدان

الكلين سلمان حمدان مساعد
مدرب فريق كرة القدم بالاتفاق
عرفته الجماهير لاعب مخلص قدمه
الكثير لفرقة إيجريته الإصابة عن
الابتعاد عن الملاعب وكانت أمنيته
أن يستمر هذا الموسم ليعمل
اعتزاله بعد ذلك كان لنا معه لقاء
سريع حول مستوى الاتفاق فقال :
- الاتفاق قدم هذا الموسم عروضاً
متفاوتة بين الجيد والمتوسط
واعتقد أن هجوم الفريق لو استغل
بعض الفرص السهلة التي سحقت
له لكان موقفه أفضل وبصراحة
فإن مستوى الفريق قل عما كان
عليه في البطولة العربية ..
□ وعن مستوى بعض اللاعبين في
الاتفاق قال :
- أنا لا أستطيع أن أقيم مستوى
لاعب لأن هناك مدرب أقدر مني
وهو الذي يحكم على مستوى
اللاعب ولكن من وجهة نظري
فإنني كنت أفضل لو أن المدرب
أتاح الفرصة لبعض اللاعبين
الشباب الذين يتشوقون لخدمة
الاتفاق مثل أحمد يوسف في
الهجوم وفي الوسط عادل سلمان
وسعد عبدالله السعيد وفي الدفاع
زكي الصالح وصالح باخفوين
من خلال مركزى الجديد ..

وفد كوري يزور المملكة



عبدالله فرج

يصل إلى المنطقة الشرقية مساء
يوم السبت وفد شياي كوري
يتكون من ١٢ شخصا في بداية
زيارتهم للمملكة لتلبية دعوة وجهه
لهم من الرئاسة العامة لرعاية
الشباب وذلك ضمن تبادل زيارات
الوفود الشبابية بين المملكة
وكوريا الجنوبية .. وسيعودون
باصتقبالهم عدد من المسؤولين
بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بالمنطقة الشرقية ..

اليوم سباق اختراق الضاحية للهيئات بالشرقية

يقام صباح هذا اليوم سباق
اختراق الضاحية لمسافة ١٢ كم
ويشارك فيه عدد من الهيئات
جامعة البترول - جامعة الملك
فيصل (شرطة المنطقة الشرقية)
معهد الدراسات البحرية قوة
الطوارئ - معهد الدراسات
الفنية .. ويشرف على هذا السباق
المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بالمنطقة الشرقية ويبدأ السباق
عن طريق الخبر والدمام - شارع
المطار مارا بأصالة المغلفة
والمسبح .. ونهاية السباق ستكون
داخل ملاعب نادي الاتفاق ..
ويشترك في الإشراف على السباق
كل من شرطة الخبر ومروور
الخبر ..

الأسبوع القادم تبدأ الرياضة للجميع بالشرقية

٣ - كرة طائرة - الأحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ - الموافق ١٩٨٤/١١/١١
الساعة ٥:٣٠ مساء ..
٤ - تنس طولة - الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ - الموافق ١٩٨٤/١١/١٢
الساعة ٥:٣٠ مساء ..
٥ - تنس أرضي - الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ - الموافق ١٩٨٤/١١/١٣
الساعة ٥:٣٠ مساء ..
٦ - بلياردو - الأربعاء ١٤٠٥/٢/٢١هـ - الموافق ١٩٨٤/١١/١٤
الساعة ٥:٣٠ مساء ..
٧ - ترميزات بدنية - الخميس ١٤٠٥/٢/٢٢هـ - الموافق ١٩٨٤/١١/١٥
الساعة ٤:٠٠ عصرا ..
٨ - سباحة - الجمعة ١٤٠٥/٢/٢٣هـ - الموافق ١٩٨٤/١١/١٦
الساعة ٥:٣٠ مساء ..
٩ - اختراق ضاحية - الجمعة ١٤٠٥/٢/٢٣هـ - الموافق ١٩٨٤/١١/١٦
الساعة ٩:٠٠ صباحا ..
الحفل الختامي وتوزيع الجوائز :
الاثنين ١٤٠٥/٢/٢٦هـ - الموافق ١٩٨٤/١١/١٨ الساعة ٧:٣٠
مساء بجامعة البترول والمعادن بالظهران
وتحدث الاستاذ محمد المزروع مدير الشؤون الرياضية بالمكتب الرئيسي
لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. حول النجاح الذي حققته الرياضة
للجميع في السنوات الماضية فقال :
لقد حققت الرياضة للجميع أهدافها وقد ساعد في نجاحها التعاون القائم
بين المكتب وجامعة البترول والمعادن بالظهران .. وبصراحة فقد كان للجهود
التي يبذلها الأخوة بالجامعة وفي مقدمتهم الدكتور رويد العقاد عبد شون
الطلاب وساعده الدكتور خضر القرشي والاستاذ عبدالرحمن أبو الليث ..
أكبر الأثر في نجاح واستمرار هذه الأيام الرياضية وأتمنى أن يحقق هذا
الموسم تقدما أفضل ..



يَكْتُمُهَا
بِخْتِ الزَّهْرَانِ

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.



مع رسالته

همسات جريح ديوان (حافل) ولهذا السبب

أولا أشكر الأخ الفاضل : خضر الحري على تناوله الموضوع بطريقة أصولية وكان صاحب موقف إيجابي ويتضح لنا مدى الوعي الذي يتمتع به هذا الإنسان بتركيزه على هذه النقطة التي هي الفصل الوحيد لهذه المهارة والتي قامت على شيء لا يذكر .. وما يذهلني هو التطور الجديد الذي طالعته الأخ / أريج السعودية التي تقول بانني لا أستحق أن أدين في مقبرة أنسانية وذلك في جريدة (اليوم) وحاولت الأخ أريج أن تجعل الغرور من صفاتي ودمجت هذا بذلك وأنا لا يسعني إلا أن أشكرها على هذا الأسلوب .

أما عن دموع الخليج / فقد سلكت مسلك الشطى واعتمدت على مقارنته في (صور على الشفق) بالمسائية ولم يكن لها رأي وقد قال المثل (يفرى ما يدري) .

وطريقتي في التعقيب على دموع الخليج طريقة لا بد منها فهي لم تتناول الموضوع بحرية الرأي وكانت صاحبة موقف مذبذب وإسقى على ذلك يادموع .. ديواني يا عازائي من النوع الحافل أي أنه يضم الشعر النبطي والشعبي والحر والغنائي والشعر الذي جعلني أظهره بهذه الطريقة هو رغبتني في تعريف القارئ العزيز الذي ليس لديه الألمام بهذا الأدب بالقوة والسلامة في المعنى وقوة التأثير الذي يتمتع به هذا الشعر دون سواه وهذا هو حال الشعر النبطي والشعبي كما نعلم جميعا .

وأنا لا أنكر وجود الشعراء ولكن أنكر وجود الشعارة النافذة إلا أغاريد السعودية فهي تتمتع بجميع خفائها هذا الشعر أما غيرها (فلا) .

وقبل أن أتطرق يا عازائي لديواني لا يفتوني أن أشوه إلى أنه مائل مطبوعة أو دار نشر تجيد الطباعة الصحيحة للدواوين التي تحصل الشعر الشعبي بصفة عامة وقد كانت غلطتي هي عدم متابعتي .. أثناء الطباعة لأنني لم أكن داخل الوطن .. ومن هنا يتضح لك عزيزي القارئ ما سوف أوضحه وأنا لن أنكر وجود بعض الهفوات البسيطة التي قد توجد في أي ديوان والكمال لله عز وجل والشعر كما نعلم هو عواطف سامية تطلق من مبدأ ما يخالف الإنسان من مشاعر وليس أحترافا .

من هنا أبدأ الإيضاح : مشرف أيد غير ولا غيره المثل أنته حبيب الروح وأنته هواها

هذه القصيدة من الشعر الشعبي وكما نعلم الشعر الشعبي لا يلتزم بقافيتين ولا يلتزم أيضا بتوحيد قافية صدر البيت الأول من القصيدة مع عجزها وهذا جائز في الشعر



عبد الرحمن جمهور الغامدي

لا أنكر وجود

الشاعرات لكن أنكر

وجود

الشاعرة ..

تقع مابين قصيدة و (كلمة غنائية) والمهم في الكلمة الغنائية هو جمال الصورة والشعر الشعبي له نفس بحور الشعر النبطي ولكن لا يلتزم - بحصر القوافي ولا بالهجو - أحيانا .

في القصيدة :

خبرت قلبى بين كل الحباب

وأخترت لى نون سابق علقه

إلى ما يجب .

في هذا الشرح الموجز أنه

القارئ العزيز إلى وجود أكثر

من كلمة وخاصة في القوافي

قصيدة .. خيالة والتي قوامها

ثمانية وعشرين بيتا وقد حدث

سالم يكن في الحسبان أن

المطبعة التي أخرجت هذا

الديوان ليس لديها فكرة تامة

عن الطريقة التي من المفروض

أن تتبع وأنا كما أسلفت سابقا

لم أكن مشرفا على أخراجه وهذا

هو بعينة الخطأ ..

وهذه هي القوافي :

(عدى - عدى - عدى - عدى -

عهدى - يعودى - للحقائق

ججوى - إلى آخره ماعدا

الخطأ الذي سهبت عنه

واعتزف به وهو :

والهم أن يكون القارئ

العزيز على بيته ما يقرأ .

عموما أرجو أن لا يحاول أي

شاعر أو أي شاعرة التعرض

لأي ديوان مالم يكن هناك أدلة

بعيدة كل البعد عن مثل هذه

الهفوات المطبعية فالأخطاء

المطبعة متوفرة حتى في

صناعاتنا وخاصة في

الصحف .. الشعبية وهذه

الملاحظة يجب أن تلافها

وبأسرع ما يمكن لأن فيها

الخطورة من الناحية اللغوية .

وهذه فرصة لضعاف الأنفس

لكي يكونوا أدياء ومحاربين

بأدلة وقتية ونحن لا نرضى مثل

ذلك .

والله من وراء القصد ..

عبد الرحمن جمهور الغامدي

الأخطاء

المطبعة

شعر وأدب

ولا مفر منه

؟؟!!

أنتى استخدمت الشدة في

هذه الكلمات (أعدى - صدى -

يردى - خدى) وهذا غير جائز

وعند الطباعة وجدوا عدم

اهتمامي بتحديد وجود الشدة

ما دعاهم إلى أخطاء كثيرة غير

مقصودة أما تكرار بعض

الكلمات ذات المعنى الواحد

فهذا جائز ولكن بعد ستة أبيات

من وجود هذه الأخطاء

المطبعة في الطباعات القادمة

وقد طبع منه طبعان وهي

على وشك النفاذ وأنا منتظر ذلك

وسوف أتلافها بعون الله

تعالى .

أما قصيدة الطائف فهي بهذه

الصورة وسألمح الله من تسبب

في تشويبه .

هذه تحية يا صيف الصايد

هذه تحية من مسيرين حسبا

وهذه هي الصورة الحقيقية

للحقيقة

وأنا أشكر يا عزيزي خضر

ولكن كان بؤى أن تستغرق

للقصائد الأخرى مثل :

(همسات جريح - حبيبتي -

سريتى - الوفاء - غالى ولكن -

نجدي - الحرية - عنيدة) ولا

أدرى لماذا لا يكون هناك نقد

بمعنى النقد فكلمة نقد تتضمن

الصالح والطالح .

والمهم أن يكون القارئ

العزيز على بيته ما يقرأ .

عموما أرجو أن لا يحاول أي

شاعر أو أي شاعرة التعرض

لأي ديوان مالم يكن هناك أدلة

بعيدة كل البعد عن مثل هذه

الهفوات المطبعية فالأخطاء

المطبعة متوفرة حتى في

صناعاتنا وخاصة في

الصحف .. الشعبية وهذه

الملاحظة يجب أن تلافها

وبأسرع ما يمكن لأن فيها

الخطورة من الناحية اللغوية .

وهذه فرصة لضعاف الأنفس

لكي يكونوا أدياء ومحاربين

بأدلة وقتية ونحن لا نرضى مثل

ذلك .

والله من وراء القصد ..

عبد الرحمن جمهور الغامدي



محمد خالد النقيعي

لعبت بأشواقى وفيها تسليت
عذبتنى يالى غرامك صناعى
فبك الشقة من بدى العرف حطيت
وانت استغليت الشقة في خداعى
سلمت لك مفتاح قلبى وظنيت
أنك على قلب ملكته تراعى
أوصلتنى نصف الطريق وتخليت
أترك يابو وجهين نوى ضياعى
بانت لكل الناس أحداث ما خلفيت
سر حفظه بين الأضلاع شاعى
قبلت بلصبر الجميل وتخليت
قررت أبعد عنك رغم التبايعى
أصبر على فراقك مهما تعذبت
أن استطاع القلب ون ما استطاعى
ورك يوم أنك بغلظتك حسبت
ماجيت عن نفسى تخلف صراعى
تبغى الحقيقة عن طبعك تلعبت
بعيد عن فعل الخيانة طبايعى
خلاص لا ترجع ترى منك ملبت
عفتك بعد ماكن قريب متاعى

محمد خالد النقيعي

الحوى

عزيزي محر مضارب البلاد المحترم
تحية طيبة وبعد :

هذه القصيدة المرفقة سبق وأن بعثت بها إلى محرر نسليم
الصحارى بجريدة اليوم وكان الرد منه في العدد ما قبل الماضي بعدم
صلاحيتها لاختلال الوزن والقافية وأنا إذ حدث هذا لا يسعني إلا
مطالبة الأخوة الشعراء بالتأمل في هذه القصيدة ومن ثم الحكم عليها
بصراحة وبدون مجاملة ولكم ولهم جزيل الشكر .

حسبت أن الهوى قيس الهقاوى
ولا عيبنى يحسب أنى هواوى
وأنا توى تقدمت وبديته
غشامة حينها ومالى فداوى

ركبت المركب وشدت بحره
وأثر في غبة أواجه بلاوى

اليامنى مشيت الصبح بدرى
تحطم مركبى ماجيت ظلاوى

وليامنى حسبت أنى غلبته
لوانى في الهوى تسعين لاوى

إلا يكلم سمعنا في المحبة
تهويل وسوايف وحكاوى

رجال ماتهنوا بالسعادة
لحيث أن الهوى مكان يلاوى

طواهم واحتواهم في ثيابه
على طبع البحر طلاوى وحلاوى

ولكن قصتى يا عونة الله
قطع سيف الهوى بكل العراوى

ظلم ظالم حلوه ومرة
وعله مايفيد بها المداوى

أثروا كان له قاضى وحكم
غدا كل يسوى له دعاوى

فتى الطائف

بحر بحر النفس

قريت مستقبل هوانا بعينيك
من قبل ما تحكى عرفت النهاية

وفكرت قبل أنهى علاقتى اعطيك
فرصة أخيرة من بقليا عطية

أصغيت لأقوالك والإمال ترجيك
في صمت واماتى تترجم ندياه

حتى بدا منك التفكير لماضيك
وضج بصدى نبرات صوتك سمايه

وأعلن خفوق الشوق ومضه تصاديك
في رده الى صار بعندك جدياى

وأجبرنى الواقع على قول ملييك
قبل أنت ما تجهر بها يا غلبه

بحر بحر النفس عنك وموانيك
لو همت في بحر الهواجيس تليه

إبراهيم المحبان



يللى تسبون الجبل دى ظروفه
ما هوب جامد ما تشوقون الأثر
ترقد وتنعجب .. والجبل في وقوفه
ما حس بالارهاق لحظة ولا انهيار
من روعته خلا شموخه وخوفه
أشياء قريبة تتركه كل الأعصار
تسقط أدموعه لأمسح في كفونه
على عيونه .. أو تحمم بالاقطار
وقفت قدماه أترجم حروفه
صبرى قفى والا الجبل كله أسرار
أحمد الناصر التلحاح

أشعر شعراء الوطن

ما أجمل أن يخاطب الشاعر الطبيعة ، فالجبل يراه الإنسان العادي شيئا
عليا وقد يمر بعبدة جبال أو يراها ولا يلتفت انتباهه سوى شموخها وشكلها
الخارجى ، لكن الشاعر أحمد الناصر الشائع يراه شيئا آخر ، فيرى أن له
مشاعر وعواطف ، ويتأمله في ملاحم التاريخ التي احتوى عليها هذا الجبل
سفر لنا الأبيات التالية والتي تعتبر أول مشاركة منه لمضارب البلاد التي
استحوذت على أعجابه على حد قوله ، وسيكون لنا معه لقاء ضمن أحد
الاعداد القادمة إن شاء الله تعالى واليك قصيدة الجبل :

وقفت قدماه أترجم أحروفه
أثر الجبل موطن جماعى للأسرار
كيف الحجر يملك مشاعر عطوفه
أجمل غموض الكون في صدر الأحجار
ملاحم التاريخ .. تشكن أكتومه
فيه الحقيقة فوقها (شرف) غبار
أثر الجبل ما هوب صخر نشوقه
سر الجبل جاوز مساحات الاقطار
الله أكبر تمتزج وسط جوفه
أعذب مياه الكون تنبع من النار

على العنوان التالي تصل رسائلكم جدة ص . ب . ٧٠٩٥
الرمز البريدي : ٢١٦٦٤

مذكرات محمدي الصفحات السبعية



عبد المطيري • بخيت الزهراني • الحميدي الحربي • راشد بن جعثن • محمد بن زين بن عمر

اعزائي محمري الصفحات السبعية في صفحاتنا المحلية ومجلتنا الاسبوعية .
تحية طيبة وبعد :

لا احد يستطيع ان ينكر عليكم مجهوداتكم الجيدة والمتميزة والمبدولة باستمرار في سبيل خدمة الشعر الشعبي والشعراء المبتدئين وكذلك ما تقدمونه من اعمال وملاحظات جيدة تسترعي انتباه الجميع من القراء والشعراء والادباء وعامة الناس ومن المؤكد بان كل ما تقدمتموه لبلوغ الهدف من مجهوداتكم شخصية ومثيرة قد اتت اكملها والسرور على نجاح الشعر الشعبي وكثر بفضل الله لما تقدمتموه محبيه ومتذوقيه وكذلك اصبح اكثر الانبياء يترقبون بوجوده كشعر له مميزات وخواصه ومعانيه السامية واهدافه الرائعة بعد ان كانوا يحاربونه ويحاولون هدم قواعد الراسخة في نفوس ابائهم هذه الجزيرة العربية العربية الاصيلة .

ولكنكم ايها الاخوة في نظرا القوة التي يجب ان نقدر بها ونسير على نهجها فيجب عليكم ان تراعوا هذه القضية واعلموا بان كل خطوه تخطونها او نقطة حبر تضعونها على ورقة . او بيت شعر تكتبونه او اي كلمة لها صداها ومعلما عند كل القراء والشعراء .

فعليكم مراعاة ذلك وتقدير كل كلمة تنشر على اسم اي واحد منكم لانها لا تحكي الا عنه شخصيا وليست عامة او مكتوبة للجميع بل موجهة لشخص بعينه . ربما انكم كما ذكرت القوة الحسنة لنا فذلك يحتم عليكم مضاعفة الجهد والاجادة في كل شيء مهما كان بسيطاً او لا يسترعي الانتباه وما

لا حظنا اخيرا والذي بدأ يطوف على سطح صفحاتكم الشعبية ومن ثم بعض الصور لبعضكم في نظر الشعراء والمبتدئين والقائدين وهذا الموضوع يدور حول المشاورات الصحفية عبر الكلمة للحرير او عبر اي زاوية اخرى ينتقد فيها محرر الصفحة محررا اخر لصفحة اخرى مع مراعاة عدم ذكر اسم او اسم صفحته او نفس الموضوع الذي ينتقده مما يؤدي الى تشتت فكر القارئ ايضا ويجعله يفقد الثقة في المحررين ويصبح محذرا لمن يلجا ولن يقرأ ولن يرسل قصائده او محاولاته .

ان ما يحدث بينكم كشعراء لكم صوركم الجميلة في نظرا الواجب ان يطرح بصورة جيدة وبدون تعصب او تحيز حتى يصبح الجميع على نور ولكن بهذه الطريقة تفقدون احترامنا وتقديرنا لكم وتفقدون ثقتنا بكم كمحررين وكشعراء نقدرى بهم مرة اخرى اقول لكم مهلا اعزائي محمري الصفحات السبعية فان ما يدور بينكم من امور خاصة ومن انتقادات لاذعة لا تمت للشعر الشعبي بصله وانما تأخذ من الآخرين وتضعهم في حرج شديد امام الآخرين فهذا ما لا نريده ان يحدث ولا نريد ان نقرأ على صفحاتكم الشعبية التي عودتنا بكل ما هو مفيد انتمى من اعماق قلوبنا وبالتأكيد ينتمي معي الكثير ان تخفي هذه الظاهرة التي بدأت تطوف على السطح ولا نشاهدها مرة اخرى واعلموا لكي تستعيدوا ثقتنا فيكم وجبنا لكم والله من وراء القصد .

عليه راشد الزهراني

تجربة وابيات

مناسبة فانشد صاحب القهوه بقوله .
يانجرس يلعبك من الفى طديان
وقت العشاء يلعبك المطرياني
للهرج ضمان وللرمي نبشان
ومفتاح بيبان الضمير اللساني
ولكن الظفر يد على القور معانبا للذين ابتغوا عن مجلسه
قم صلح الفنجال بانشين من شان
الله ليثسنى حى من هو شتاتى
فنجال لاسوى ولا هو بسفهان
خرامة المجلس وجيه الحصانى
وبهذه القصيدة قام المعزب وذبح الذبيحة تكريما له
مضحي نامى السلمى جدة

كان في القديم احد افراد قبائل الحجاز سائرا في يوم من الايام يبحث عن ضالته ولكن هذا الرجل كان من شيوخ القبائل ومظهره لا يبين عن فعل وهذه عادة الناس القدامى حيث ينطبق عليهم المثل القائل . الرجل محاضر وليست مناظر . فلم اظلم عليه الليل اراد ان يستريح من عناء النهار وان يبحث عن معانين له يقضى ليلته معهم وكان بجانب الوادى الذى كان يسير فيه قوم نازلون ببيوت الشعر القديمة فلما وصل الى البيت الاول قابله احد الصبيان وجلسه فيه وكان فيه مجموعة من افراد الحي مجتمعين باخر بيت في الحي وارسلوا احدهم لمقابلته وبقي البقية لان مظهره كما قلت سابقا لا يعطى الصورة الحقيقية لخبره ويدواو يلاعبون النجر ساعة من الوقت بدون قهوة ينتظرون جواب الضيف ولكنه لوزانته لم يتكلم في غير

ماذا عسانى ان افعل في الليل الطويل وفي الصبر الاطول ؟
ناجيت الليل بسكونه والقمر بصفائه والنجوم ببراعتها ..
ناجيت الامل فاطفا شموعه وناجيت الحب والنجوم تروعه ..
فما عسانى افعل ؟

بنرت على ارض الرجاء بذور الامل وارسلت من عيني سحائب المطر . فصول السنة الاربعة فصل واحد لاصيف لاضريف لاشتاء بل ربيع دائم . السحب تمطر لانتوقف والارض خصبة والبذور بدأت تنمو وتنمو والازهار انتشرت هذا وهناك الازهار اثمرت والثمار ابتعت وحن قطرها .

فجأة وبدون سابق انذار حل الخريف محل الربيع . من اين اتى وكيف اتى ؟ لا اعلم .

هل هي ستة الحياة ؟ ام نهضة الامل ؟ ايضا لا اعلم تحت سماء الحب وفوق الاماني ابهرت بمركب الامل كان النسيم عليك فهبت الرياح خفيفة دفعت بمركبي المتواضع بهدوء وسكينة تحت ستر المجهول ونحو المصير المجهول نحو الاعماق الرهيبة . فلم اعد ارى موانئ الراحة ولا شواطئ الامل .

وعلى حين غره انقلب الهدوء الى ضجيج وماج البحر وهاج وتلاطمت امواجه وعصفت ريح الهلاك والحرمان وتلاعبت بالمركب الثالثة التعيس لماذا حدث هذا ؟ وكيف حدث ؟ لا اعلم . هل هي ستة الحياة ؟ ام هذا نهاية الامل ؟ ايضا لا اعلم اى حياة تحتم على الفلاح اذا فلق والبجل اذا اجبر . والخراب والدمار ؟

اى حياة تفرض الاسى والتحسر واى حياة توجب الامل والتضرع ؟

اتسائل ببني وبين نفسي واجيب على التساؤلات بتساؤلات ادق اى استفهام اجابة . فما عسانى افعل ؟

ظننت ان الحب حب خاضف فاشترت الصحة والبقاء .. وظننت ان الامل ربح عاصف تعصف بالقلوب دون لقاء .. ثم اكتشف ان كلاهما زائف لا يورثان سوى التأسف والشقاء .. فما عسانى افعل ؟

فنى الطائف



قصائد

مشروقة

باقى عثم

قلت انا للوداع اليوم مجبوره
اعز وتبقى لنا الذكرى نداريها
اوصيك سدى وخل الحال مستوره
بايتمنا الماضية واحل لياليها
قلت اعلمى لاعوض للاصل بالصورة
لو الموداع رسمها واحتفظ فيها
والحب يلعبين مثل الشمس منظوره
متخلفى لو تريد الناس تخفيها
قلت انا مع طريق العيون مقهوره
وان جيت اداوى عيونى يمكن اعميها
الله عليم الفواد اليد مقصوره
متابعى الناس لولا قصر ايليها
تبغى الوعد باللقاء ابغى لك قصوره
لاشك ابغى عن الزلات ملبها
قلت الرجاء منقطع والعذر معذوره
ماتى معارض صروف الوعد قلوبها
باقى عثم والصحيح النفس محسوره
على الفراق الذى يجرح مكايها
مع السلامة زمانك يختلف بوره
هذا وعلم الليالى عند بارها

مناور محمد غلاب

بنت النيب

اننا نعيش في مجتمع راق بالعلم والحضارة لكن للأسف الشديد يوجد ظاهرة في هذا المجتمع الجيب غير مسموعة العواقب وهي تصرف بعض الاباء تجاه بناتهم اولاً : غلاء المهور - وثانياً : حب المدة التي تحجب الحقيقة عن وجوه بعض الاباء في اختيار الزوج المناسب لابنته واجبارها عليه وهي لاترغب الزواج منه وينسى ان لها مطلق الحرية في اختيار شريك حياتها ومن هذا الأساس ومن اجل هذا الموضوع نظمت هذه الابيات المتواضعة .

وشاون اينساء دمعه الى ذرفتية
يوم ان دمعه مثل ويل السحبه
لوا حسنه ويش ذنب جنيتية

أنا المحب الوافى

يا خلى العشرة ونبك المحبة
ويخلف عهدون جميلة عطفا
ويتخلف العهد وزمن تسبه
سيره مضت في معك ماجكها
ولما المحب الوافى الى تحبه
وتقول يلعبون قطنا جناها
ريجة هوانا للهيبي تهيه
بعيد عن دنيا تخفى بنلاها
مفتتى والله تزوج وتكبه
والثقة يصاح مذي جذاها
مفترف منوم العرب والاحبه
جنتى علو من منه مكر خطها
ياك لياعل مزارين وقبه
تهدي لنا المحبوب غية منها

معبوض خيل الله عويض القبيتي
الطائف

غالى وغالى

يكونتى ومن سمعها غص كفه
منها تزلزل راسيت الجبال
على ويلها من الموت زله
امس المصير والزمل فوقه ايهان
منجوم من ولعبد لحق شفه
تأول شبله خطمه الليان
عليه دمع العين عجزت اكفه
واعوى عوى سرحان والجو خال
خيلت يصيب العقل ويلاه خفه
يذرى على ويقل صليه اهبان
عمرى قفى واظن كمل ملفه
عزى قفى يلقى شفت الزوان
وصيحي لامت قبرى ابصفه
لتنفرقون اقربور غالى وغالى

ناج طيله الشراى

من هو الشاعر ؟

هذا السؤال نطرحه بين يديك عزيزى القارىء الكريم لانه يتبادر الى اذهان الكثير من محبي الشعر سمعته وقد تكرر في اكثر من موقف بالطبع انا لا استطيع الاجابة على هذا السؤال الاجابة الجازمة نظرا لتشتع الاجابة وابعادها التي قد لا نستطيع التوصل اليها ما لم يكن هناك دراسة وتحليل لما قدم وما يقدم وما يجب ان يقدم . لذا اطرح عليك هذا السؤال للمناقشة والدراسة وسؤال اخر اولهما هل نستطيع ان نضفى صفة الابداع والعبقرية لشاعر معين من الشعراء سواء في العاصى ام الفصيح في العصور السالفة ام العصر الحديث ؟ والسؤال الآخر هل يوجد بساحة الشعر الشعبي حاليا من يستحق لقب الشاعر العبرى المبدع ؟

نحن بانتظار الاجابة سواء كان ذلك عن طريق البريد ام الهاتف والصالح بالطبع سينشر علما الافضلية كما اعتدنا في المواضيع الاخرى للاجود .

يا حسين الزول

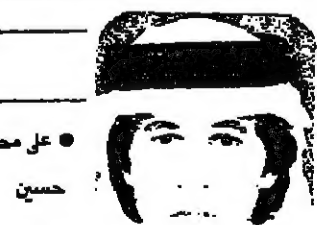
من صغيرا قال قول ما ولا
من صغيرا طيبك النصر
من صغيرا خيلا بونه قصر
ليتنى ما شفت شارات الخفا
والعذاب ان جرا منه كفا
والاصل قدام حيانى طفا
شفت صدك طال واريد اختصر
ترا القادر عند المقابر عفا
يا حسين الزول يا هلى النصر
مجرور الشمال

حنا السعودية



حنا السعودية نصل على النبى
ونبدا بذكر الواحد المعبود
رب منزل سيد الكون يلهدى
سيد الانام وحوفه المورود
ستورنا القران .. والعز مجننا
وسنة محمد غايه المقصود
يعيش عهد نحر الاسلام والعرب
عداد ملتكس .. اللصاه العود
واعداد برق لاح .. في داجى السرى
تعيش رمزا للوق والجود
بانعم ابو فيصل لياهبت .. الصبا
فهد منسب من رجال افهود
اهو الفهد راعى السياسة وسلسها
راعى الطواله لوزيد الزود
نعم الرجل لادارت النار فافوقى
نهار به شاهد وبه مشهود
الله يديمك .. ياملنا لطاعته
تبقي لنا .. يا فارس ال سعود
ياعزنا ياخبرنا .. يا زعيمنا
انت الحكيم الفارس المعداد
لك الولا .. ياسيدى من قلوبنا
نحن جنودك قليل ال سود
عبد الله الثانى .. مثنى صفوها
في ليلة القدر ايهجده مجود
يامدرب الشبان .. وجمع صفوفهم
عدوكم .. ياسيدى مضهود
سلطان نور البدر .. قيود جيشنا
زعيم قوه .. بساها معدود
تاريخ قوات السعودى .. دليلها
عدوهم .. ملحد .. ملحود
اخوان فهد .. ربي يجمع شملهم
اصل .. وفصل .. من اب وجود
نحن السعودية .. عمى كل معتدى
وسبحان رب .. لا يزل موجود
رداد معيد المنصورى السيفاني
الطائف

كتاب



ما حسبته يوم منى تزعيلن
لاجل كلمه ياموى الروح ابتعتى
ماهيته انك بلصظه ترحيلن
اتخذت في قرارك ما اتخذنى
قلبي الى بث لك شوق وحنين
واصتوى حيك وفي صدقه غدرتى
هذا حيك الى كنت تزعمين ؟
ومذا هو معنى السعاده الى وعدتى ؟
ذى امالك الى تبغى تحقيقين ؟
ودا حنك والغرام الى ومبى ؟
حاشا .. ما حسيت انك تعشقين
لا .. ولا في يوم طعم الحب نقتى
قلبك الى ما فتكر يوم يلين
تلعبى بالحب وبقلي عيلتى
على محمد حسين علوى جامعة الملك عبد العزيز

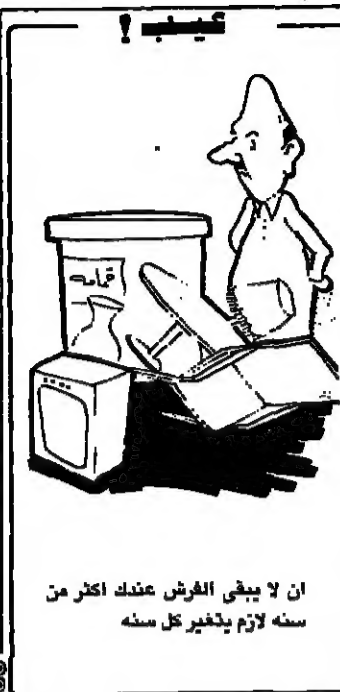


العاصمة المقدسة تشهد معارض صناعية متخصصة

مكة المكرمة .. محمد باسلامة
بعد النجاح الكبير الذي حققه معرض الصناعات الوطنية الأول بالعاصمة المقدسة .. والذي اقامته الغرفة التجارية الصناعية بمكة بالتعاون مع المركز الاعلامي .. يتجه التفكير حالياً لاقامة معرض آخر متخصص خلال العام الحالي .. وذلك بجانب المعرض السنوي الذي سيقام في مكان واسع ليضم اكبر عدد ممكن من المصانع السعودية .



النقل الجماعي يربط (٧) مدن رئيسية



الطائف - سعد احمد اللحاني
انتهت الشركة السعودية للنقل الجماعي حالياً من دراستها لتشغيل حافلاتها في طريق الطائف الباحة بجرشي النماص تنمو ابها الخميس .. حيث قام بعض المتخصصين بالشركة بجولة استطلاعية في الحافلات في تلك المناطق بمعدل واحدة من الطائف .. وسيتم تسخير الحافلات بعد اسبوعين من الآن .. كما ان هذا الخط سيقوم بخدمة جميع القرى والهجر الواقعة فيه .



حسين منصورى وزير ابراهيم مسعود



لعمركم فقط

بلغ عدد المنح التي قدمت الى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة للدراسة بها مختلف دول العالم هذا العام اكثر من مائتي منحة دراسية شملت (١٠٢) جنسية في حوالى (٨٨) دولة من دول العالم .. وقد بلغ عدد طلاب الجامعة اكثر من (٦) الاف طالب ينتمون الى (٨٨) قطر من جميع انحاء العالم .



القارئ - ح - ١ - من جدة يقول :
انا شاب ابغى من العمر ثلاثين عاماً .. متزوج ولم اجد زوجتي .. ليس لي اصدقاء او شقيقات .. تفرق والدي بعد ان ترك والدي لا تكفى .. وشككتي تكن في ان امي لا تطيق رؤية زوجتي .. وكذلك زوجتي تمقت امي فسلوة بينهم .. مفقودة .. وانا في الوسع مقهور الحال .. فلنفت كل محاولاتي في التوفيق بينهم .. وللاجال الموفق رحلت زوجتي الى سكن آخر .. بينما تركت والدي بمفردها في شقتها .. وهي بالطبع تحتاج الى رعاية .. فاعتبرت امي هذا التصرف عقوق من نحوها .. ففعلت في اقتناعها .. اما زوجتي فهي امرأة طيبة .. اما الامم العربية والاسلامية نبضة ايمان .. وعاطفة حب وكنة .. وحنان .. وسنظل كذلك امانة في عناق كل مسلم يشعر في قرارة نفسه بواجب نحو الدفاع عنها وتحضير ارضها ومقدساتها من ايدي الغزاة الصهاينة ومن يلف وراءهم من حلفاء اسرائيل واعوانها .

اما حكاية ازالة لبنان من خريطة العالم فمحدث خرافة .. واسطورة لن تجد لها مكاناً في عالم يرفض الانسحاق مع الاستعمار .. ويتحاشى التعامل مع الانبياء .. فهو بلق كما بقيت فلسطين في قلب الامم العربية والاسلامية نبضة ايمان .. وعاطفة حب وكنة .. وحنان .. وسنظل كذلك امانة في عناق كل مسلم يشعر في قرارة نفسه بواجب نحو الدفاع عنها وتحضير ارضها ومقدساتها من ايدي الغزاة الصهاينة ومن يلف وراءهم من حلفاء اسرائيل واعوانها .

الحزب :
حاول ان تجد السبب الذي من اجله وجد هذا التفاف بين زوجتك وامك .. فلكل انت السبب لتصرفات مع زوجتك او والدتك او انا تنس ان عليها يشار عليك بغيرة عبياء .. وتاكيد انك لو عدلت في تعاملك لما نشأت هذه المشكلة .. اما وجود والدتك بعيداً عنك فذلك خطأ كبير لانها وحيدة وانت وحيداً اعد والدتك وحاول اقناعها بذلك في التعامل معها .. وحاول ان تصف على زوجتك في سبيل ان تجعلها او لا شك انها - والدتك - كبيرة في السن وتحتاج الى الرعاية والمعاملة الهادفة .

ان لبنان ان يقلل نصيبه في مهب الريح فتقللها اعاصير الشرق والغرب .. كما يريد الاعداء - فلابد من ان ياتي ذلك اليوم الذي تتوحد فيه القلوب وتتشارك في كل المستقلات التي امتلأ بها الشوارع اللبنانية .. وكلت سبيل في انتصار هذا الوفاء القاتل بين أبناء الشعب الواحد .. والبلد المنكوب .

لقد وهب لبنان في اقدمه عشر سنوات من الحرب .. وهو قادر على مواجهة الحرب بسنوات وسنوات .. ليقبى موحداً بانياته .. ودعمه بكل طوائفه ومعتقداته .. وسيداً عزيزاً في ارضه وبين مواطنيه .

عبد الفتحي قسبي

البلاد من ٥٠ عاماً

نشرت البلاد - صوت الحجاز - في عددها (١٥٦) السنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ١١ صفر سنة ١٣٥٤ هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٣٥ م .. مائلي :

رحلتى الى الحجاز

وضع الشاب حسن حسن خرسا من طلاب السنة الخامسة (شأنى) بمعهد الاسكندرية خطاباً من رحلته الى الحجاز جاء به على وصف الامكن الاسلامية بأسلوب ينف عن روح كريمة والاصل طيب .. وقد تحدث فيما تحدث عن كثير من شؤون الحجاز كالأمن والبرق والبريد والتعليم والطرق وطابع الامان منيا على اخلاقهم الشيء الذي يدل في مجموعته على نفس عالية والخلق سامية فتشكر له هذه العناية وتقرباً منه ونسحت الفراء ومن يهيم موضوع الحج لطلابته واقتنائه .

ولى العهد المحبوب قدومه من الرياض

قدم الى مكة عائداً من الرياض حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد يوم الثلاثاء الفائت .. فقبله الشعب بما يليق بسموه من حفاوة وتكريم ..

نشاط مكة الاصطيف

تنشط حركة الاصطيف بين اهل هذا البلد في الايام الاخيرة وتحركت طلائعهم الاولى الى العطف الجميل الرائع - الطائف - بحكم تقدم الصيف واشتداده فتاصل لهم اصطيفاً هانئاً

تعلن وزارة المالية الجلية بان كل من اراد من التجار ان يصدر اى شيء من مكة الى احد التخوم الداخلية لابد من مراجعة ادارة جمر مكة العاصمة ليحصل منها على شهادة تتضمن ترسيم البضاعة من هنا والا فتضطر الحكومة لمعاملتها معاملة المهربات حين وصولها الى الثغر الذي صدرت منه - فلاعلام العموم بذلك جرى اعلانه .

وصلت شحنة اللحوم ناقصة ٩٠ بالمائة فتم الحجز على الباقية

جدة : عصام الكويكى
احد تجار جدة استورد كمية من اللحوم المجمدة تبلغ حوالى ٥٠٠٠ طن وعند وصول البضاعة وجد انها لتساوى الا ١٠ بالمائة من البضاعة المفروضة ارسالها ولاتزن اكثر من ٥٠٠ طن وابلغ الجهات المعنية حيث تم الحجز على السفينة الناقصة ثم رفع الحجز عنها من قبل هيئة حسم المنازعات بعد ان قدمت الضمانات البنكية اللازمة وبعد اربعة اشهر من هذه الواقعة صدر الامر للتاجر السعودي باستلام قيمة بضاعته بالكامل

العين الخفية
بشارع منصور بمكة المكرمة لا يوجد بها مكيفات والمراوح خريه وهافك المدرسة معطل والملاحظة تسجلها وتقدمها لتعليم البنات بمكة المكرمة مراقب



محمد حسين الرباب

أريك
المواطن اسماعيل فارس يقول :
بينما انا متجه الى ملعب رعاية الشباب بجدة .. لاحظت وجود الكثير من باعة الاغنام يمارسون البيع تحت الكوبرى مما يسبب عرقلة السير وايضا يكون سبباً في الحوادث المرورية .. مع ان الحلقة يوجد بها محلات خالية لهؤلاء الباعة الملاحظه تقدمها لمانة جدة ومورر لجدة لوضع حل نهائى لها .

مشاكل المدارس
بمكة تجد حلا
مكة المكرمة .. مكتب البلاد
اللقاء التربوى الذى ضم العديد والدارسين والطلبة بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة .. تتخض عن العديد من الحلول للمشاكل التي كان يعاني منها الطلبة .. حيث تناول اللقاء مجموعة من الآراء والمقترحات .. كما شارك فيه وكيل الكلية ورؤساء الاقسام الأكاديمية والإدارية .

تحت الدراسات النهائية في مطار المدينة المنورة للشروع في تنفيذ وتوسعة المدرج لامتكانية استقبال الطائرات مثل الجامبور والترايستار .

معالى وزير
المواصلات حسين منصورى
اهتمامه الكبير لطريق الرياض وجود (رنية - بيشه - ابها - الخيمس) الذى يربط منطقة بيشه بمنطقة الجنوبية ويربط بيشه بالطريق السريع الرياض ..

الاجتهاد محمد بن عبد العزيز
الامير سلطان بن عبدالعزيز
فيصل الحجيلان
عبد ربه
عبد ربه

المهندس عمرو
دريش رئيس بلدية
تجوك قال بان المنطقة تشهد حالياً العديد من المشاريع الحضارية العملاقة .. كما ان المشاريع الجارية للشروعات الجارية تنفيذها تبلغ حوالى ٢٠ مليون ريال .. وقد تم دراستها بواسطة مهندسين سعوديين تابعين للبلدية .

معالى وزير
المواصلات حسين منصورى
اهتمامه الكبير لطريق الرياض (رنية - بيشه - ابها - الخيمس)

معالى وزير
المواصلات حسين منصورى
اهتمامه الكبير لطريق الرياض (رنية - بيشه - ابها - الخيمس)

معالى وزير
المواصلات حسين منصورى
اهتمامه الكبير لطريق الرياض (رنية - بيشه - ابها - الخيمس)

فقط! الآخر

جدة - عصام الكويكى
تلتقى طالبات السنة الثالثة في اجتماع بجامعة الملك عبد العزيز بعمادة الانتساب يوم السبت القادم في مادة علم الاجتماع الحضري من السادسة حتى الثامنة مساء . كما يعقد اجتماع اخريوم الاثنين ١٢ صفر في نفس الموعد لنفس المادة قالت بذلك الاستاذة ليلى التويجى بعمادة الانتساب .

فنى جامعة ام القرى

مكة المكرمة .. محمد باسلامة
في جامعة ام القرى حالياً (٦٧٥٧) طالباً و (٤٩٤٥) طالبة .. بالإضافة الى معهد اللغة العربية الذى يضم (٢٧٨) طالباً و (٥٥) طالبة .. ومن المتوقع ان يبلغ عدد طلابها وطالباتها (٦٨١) ادارياً وفيها منهم (٣٨٩) سعودياً .



ان عدداً من شوارع جدة اهمها شوارع القلم بجى مشرقه وشوارع وادى الخير بالعصارية مليئة بالحفر والتي بدأت تتجمع فيها المياه ولاندري من المسئول ؟؟

بعض الشركات التي تعمل بمدينة جدة تبذل جهودها في وضع الارشادات الضوئية اللازمة في مناطق الحفر ..

واخرى لاتولى هذا الموضوع اهتمامها .

تكدس بعض العمال في حى الجامعة وادوار

شارع فلسطين بانتظار اعمال بالقطعة والسؤال هو أين كفيف هؤلاء العمال ؟؟

الزميل زيار بنجاس من مكة المكرمة يقول ان الثانوية السابعة والمتوسطة المجاورة لها بجى المسقة لا يوجد بجوارها رجل مرور ينظم حركة المرور اثناء دخول وخروج الطلاب .. والملاحظة تقدمها لمرور مكة .

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة

ملاحظة